An evening in Aurangabad..

AURA 2017
AURANGABAD

Regular concert series of Indian Classical dance showcasing the rich and diverse heritage of Aurangabad region.

Every Friday, Saturday, Sunday; 7.30-8.30 pm at MAHAGAMI Gurukul, MGM, Aurangabad.

A unique dance concert series named AURA-Aurangabad is being launched which aims to showcase the rich and diverse heritage of Aurangabad through Indian classical dance performances. This series catering to the cultural quest of the tourists and guests visiting the city being presented at MAHAGAMI will bring to life this wide spectrum of legends, master-pieces and monuments through the Indian classical dance forms like Kathak, Odissi, Bharatnatyam, Mohiniattam, Kuchipudi, etc. Curated by

Parwati Dutta
(Director, MAHAGAMI)

presented by

MAHĀGĀMĪ

supported by

CII
Confederation of Indian Industry

Platinum sponsor

BAGLA Total Solution

Silver sponsor

Endress+Hauser
People for Process Automation

For bookings or enquiry,
call +91 9372093189, +91 240 2484919.
(Time - 10.00 am to 6.00pm)
Information also available in Local Hotels,

Follow us on Facebook
AURA-Aurangabad

Aura Aurangabad 2017

18 Nov 2017 | Kathak | Mahagami Students

19 Nov 2017 | Bharatnatyam | Anjana Ramesh

25 Nov 2017 | Odissi | Mahagami Students

26 Nov 2017 | Bharatnatyam | Divya Prabhakar

02 Dec 2017 | Kathak | Mahagami Students

03 Dec 2017 | Kathak | Nisha Chadwani

09 Dec 2017 | Kathak | Mahagami Students

10 Dec 2017 | Odissi | Mahagami Students

16 Dec 2017 | Odissi | Mahagami Students

17 Dec 2017 | Bharatnatyam | Sukanya Kumar

30 Dec 2017 | Kathak | Nikita Banawalikar

31 Dec 2017 | Odissi | Mahagami Students

TIMES CITY
THE TIMES OF INDIA, AURANGABAD | SATURDAY, NOVEMBER 25, 2017

Festival to showcase Odissi dance

TIMES NEWS NETWORK

Aurangabad: During the ongoing dance festival Aura-Aurangabad being hosted by Mahagami dance academy, culturally curated dance performances will be presented.

At 7.30 pm on November 25, the artists of Mahagami will present Odissi performance which will include compositions based on Pashunam, Saveri Pallavi, Kalyani Pallavi And Mani Padme. On 26 November, Divya Prabhakar from Bangaluru will present Bharatanatyam in which she will focus on concept of Pushpanjali, Devaranama, Tulsidas Bhajan, Rusli Radha and Thillana.

The fifth edition of the dance academy's cultural tourism initiative Aura Aurangabad started from November 18 at Sharngadev Sadan, Mahagami Campus, MGM.

The performances bring alive and enrich their cultural experience as they relate to the architecture of Ajanta and Ellora caves, sculptures and paintings with the depiction of legends, said Mahagami director, Parwati Dutta said.

Lokmat Times
www.epaper.lokmat.com/lokmattimes/
AURANGABAD, MONDAY, 27 NOVEMBER 2017
Aurangabad FIRST
PAGE 2

Divya leaves audience spellbound with dance

LOKMAT NEWS NETWORK
AURANGABAD, NOV 26

Renowned Bharatnatyam artist Divya Prabhakar mesmerised the audience with her bewitching Bharatnatyam dance in the Aura Aurangabad organized by Mahagami at MGM Hall on Sunday.

The performance was based on Shiv Panchakshar Stotra in which Divya Prabhakar revealed various forms of Shiva with beautiful gestures.

Through her Devranam performance she highlighted the motherly love of Yashoda for Krishna.

A scene of Bharat accepting Padukas of Lord Ram was also displayed. The dance concluded with a performance based on the formation of Maharaja Swati Tirumal 'Thillan'.

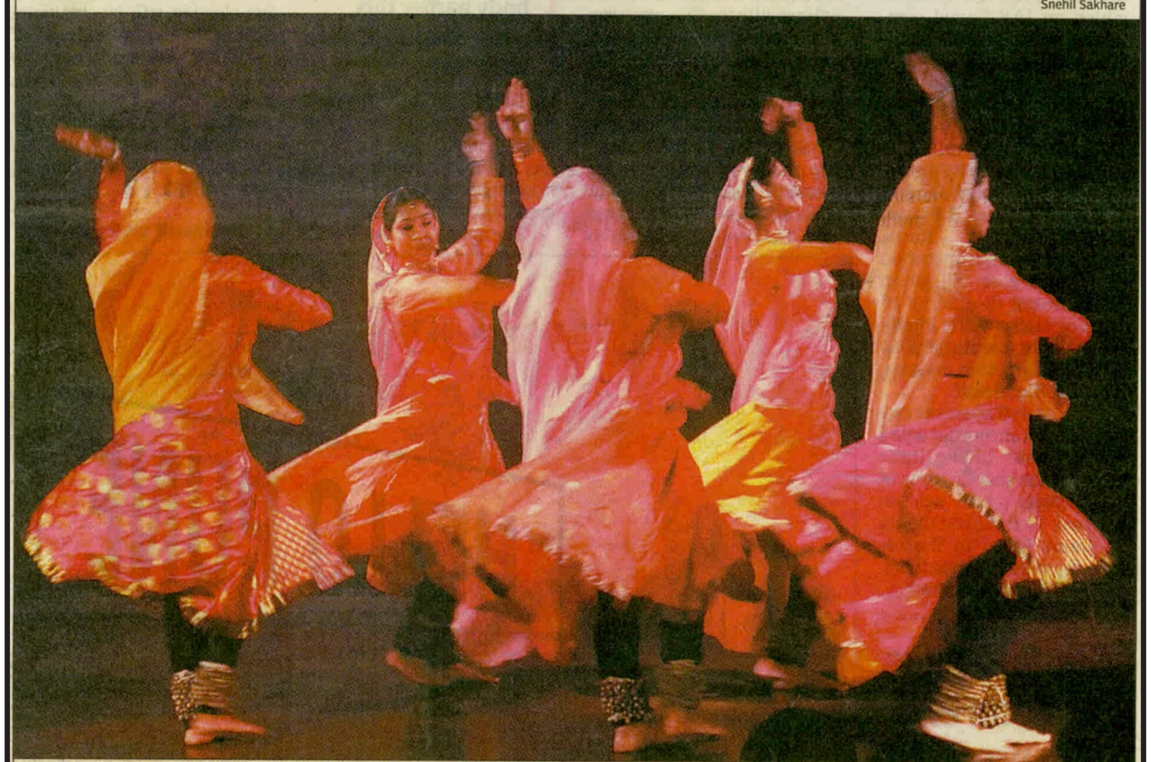
Divya Prabhakar presenting a beautiful Bhav Mudra during her performance in dance concert in Aurangabad on Sunday.

Renowned Bharatnatyam artist Divya Prabhakar mesmerized the audience with her bewitching Bharatnatyam dance in the Aura Aurangabad organized by Mahagami. Through her Devranam performance she highlighted the motherly love of Yashoda for Krishna.

2 TIMES CITY
SUNDAY TIMES OF INDIA, AURANGABAD NOVEMBER 19, 2017

CLASSICAL PERFORMANCE

Snehil Sakhare



Dancers perform at the 'Aura Aurangabad' festival at Mahagami Gurukul on Saturday

The dance festival was curated by Mahagami director Parwati Dutta over the past year to accommodate and highlight the aspects shown in the heritage structures and paintings found in Aurangabad. The festival aims to promote city tourism has seen artists from across the country to perform in the city.

TIMES CITY

THE TIMES OF INDIA, AURANGABAD | MONDAY, NOVEMBER 20, 2017

Aura-Aurangabad fest makes heritage of region come alive

TIMES NEWS NETWORK

TOI

The festival curation experiment started off on a colourful note

Aurangabad: The fifth season of dance festival Aura-Aurangabad, a festival curation experiment, organised by dance academy Mahagami started off on a colourful note on Saturday.

"The festival recreates paintings and sculptures depicting Shiva, Dashavatar, Ramayana, Mahabharata, Buddha and Mahaveer at the Ajanta and Ellora caves. The event aims to revisit the glorious history of Grishneshwar temple, Daulatabad fort, Bibi-ka-Maqbara and Panchakki," said director of the dance academy Parwati Dutta.

On Saturday, the festival kicked off with an inaugural Kathak concert bringing to life the glory of Shiva's dance through an invocation. This was followed by two legendary dhrupads by Tansen.

An 'ashtapadi' (a Sanskrit hymn of Geetha Govinda) composed by Bindadin Maharaj, a stalwart of performing arts, was also presented.

Next was a dhrupad on Shiva transformed into an elephant. The sound of Shiva's 'ghungroos' were to be compared to the chirping of birds.

The last dance was a technically charged piece named 'Sfuran'.

Sunday's event saw bharatnatyam artist Anjana Ramesh captivate the rasikas at Mahagamis Sharngadev Sadan.

The two-month long festival will showcase dance performances from 7.30 to 8.30 pm every Saturday and Sunday.

Tickets and donor passes are available at Mahagami office between 10 am and 8 pm.

TIMES CITY

THE TIMES OF INDIA, AURANGABAD | MONDAY, JANUARY 1, 2018

Mahagami artists script a perfect end to the year

TIMES NEWS NETWORK

TOI

IN PERFECT SYNC

Aurangabad: The Mahatma Gandhi Mission Sangeet Academy (Mahagami) held a two-day dance festival of Odissi and Kathak over the weekend.

The event was organised as part of the Aura Aurangabad festival — a tourism initiative of the Mahagami.

The dance festival was curated by Mahagami director Patwari Dutta over the past year to accommodate and highlight the aspects shown in the heritage structures and paintings found in Aurangabad. The festival aims to promote city tourism has seen artists from across the country to perform in the city.

On Saturday, a Kathak performance was presented by Nikita Banawalikar that began with 'naman'. Banawalikar then presented 'thumri' and her concert ended with Nritya Pravaah.

New Year's Eve witnessed academy's indigenous artistes take over the stage. An Odissi performance by Mahagami artists began with Mangalacharan in praise of Lord Shiva. Director Dutta choreographed the Odissi presentations.

They then presented Vasant Pallavi, Ashtapadi-Lalit Lavanga, Kalyani Pallavi and their concert ended with Moksha.

The festival started on November 18 and sees dance concerts every Saturday and Sunday from 7.30pm to 8.30pm for tourists to connect with Indian culture and refresh their experience at heritage sites in Aurangabad.

Tickets and donor passes worth Rs 500 are available at Mahagami office from 10am to 8pm.

The academy has appealed to art lovers to take advantage of the cultural extravaganza and called for the increased participation of tourism stakeholders.

TIMES CITY

THE TIMES OF INDIA, AURANGABAD | MONDAY, NOVEMBER 27, 2017

Dance event presents Ramayana

TIMES NEWS NETWORK

Aurangabad: Scintillating performances marked the third segment under Aura-Aurangabad concert series at Mahatma Gandhi Mission Sangeet Academy (MahaGami), on Saturday.

The event began with Odissi dance performances by MahaGami artist Pashunam Patim and Kayani Pallavi.

A concise piece was presented based on the sculpted panel of Ramayan at the Ellora caves. The performance included several crucial episodes from Ramayana.

The event concluded with a tribute to the Buddhist *mantra* of 'Om mani padme hum'. It was choreographed by MahaGami director Parwati Dutta.

Aura-Aurangabad was launched by MahaGami in 2013 to make Aurangabad a culturally-rich and vibrant place for tourists.

The enthralling and hypnotizing facial gestures accompanied with orderly dance moves of Kathak danseuse Nisha Chandwani left the audience bewitched. The one hour long performance received immense appreciation by the audience.

Aurangabad FIRST AURANGABAD Monday, 4 December 2017

Nisha Chandwani performs 'Kathhak' during Aura-Aurangabad, in Sharangdhar Hall of MGM on Sunday.
-Report on Page 3.

Lokmat Times www.epaper.lokmat.com/lokmattimes/ NEWS AURANGABAD, MONDAY, 4 DECEMBER 2017
Aurangabad FIRST PAGE 3

Nisha enthrals audience with Kathak performance

LOKMAT NEWS NETWORK
AURANGABAD, DEC 3

The enthralling and hypnotizing facial gestures accompanied with orderly dance moves of Kathak danseuse Nisha Chandwani left the audience bewitched. The one hour long dance performance received immense appreciation by the audience.

The performance was held in the sixth session of the Aura Aurangabad dance series.

The performance began with Shiv Stuti and later presented her performance in Tintal.

The performance concluded with dance based on the description of Krushna.

Lokmat Times www.epaper.lokmat.com/lokmattimes/ AURANGABAD, SUNDAY, 19 NOVEMBER 2017
Aurangabad FIRST

Dancers present Kathak at Aura-Aurangabad dance series being organised at Sarangdev Sadan, in Aurangabad on Saturday. --LT photo

Dance programme 'Aura-A'bad' begins

LOKMAT NEWS NETWORK
AURANGABAD, NOV 18

Dance series 'Aura-Aurangabad' jointly organised by the Mahagami Gurukul every year, began on Saturday with fabulous dance performances by the students of Mahagami Gurukul. The event was held at Sarangdev Sadan of Gurukul.

This is the fifth year of the dance series. The motto behind organising the programme is to present the culture and traditions to the people and tourists. The programme began with a classical dance performance of Kathak by the disciples of Mahagami director and renowned classical danseuse Parvatti Dutta. This was followed by various dance performances which were very much appreciated by the audience. The performance based on Rani Murgnayani was specially appreciated by the audience. Foreigners were also present on the occasion.

Odissi dance today

A performance of an Odissi dance form will be presented as part of the Aura-Aurangabad dance series at 7.30 pm at Sarangdev Sadan on Sunday.

Lokmat Times www.epaper.lokmat.com/lokmattimes/ NEWS AURANGABAD, SATURDAY, 10 DECEMBER 2017
Aurangabad FIRST PAGE 2

Mahagami students regale audience

LOKMAT NEWS NETWORK
AURANGABAD, DEC 9

Students of Mahagami left the audience spell-bound with 'Kathak' dance on the seventh performance on Saturday, under Aura Aurangabad series.

The programme began with 'Angikam' at Sharangdhar Hall of the Mahagami. New fusion of Padnyas and Bhavmudra was seen on the stage. Later, students presented 'Kirwani, Sawra, Jagmohini Trana.' Aura series, which provides a platform for students to showcase their talent and art, has been directed Parvati Dutta. Mahagami students will present 'Odisi' dance at Sharangdhar, 7.30 pm, on December 10.

Mahagami students present 'Kathak' dance on the seventh performance of Aura Aurangabad, on Saturday.

Lokmat Times
www.epaper.lokmat.com/lokmattimes/
NEWS
AURANGABAD, SUNDAY, 26 NOVEMBER 2017
Aurangabad FIRST

Odissi dance enthrals crowd

LOKMAT NEWS NETWORK
AURANGABAD, NOV 25

The performance of the Odissi dancers in the Aura-Aurangabad dance series being held by the Mahagami Gurukul, on Saturday received tremendous appreciation from the audience.

The dance was presented at the MGM Rukhimini hall. The disciples of renowned danseuse Parwati Dutta presented Odissi dance form based on various incidents in Ramayana.

The dance was also inspired from the statues of Ellora. Similarly dance forms based on Saveri Pallawi, Pashunam and Manipadma were also appreciated by the audience.

Bharatnatyam today

In the Aura-Aurangabad series, renowned Bharatnatyam dancer Divya Prabhakar from Bangalore will present Bharatnatyam. The programme will begin at 7.30 pm.

Pashunam, an Odissi form, being presented in Aura-Aurangabad dance series, in Aurangabad on Saturday.

Lokmat Times
www.epaper.lokmat.com/lokmattimes/
Aurangabad FIRST
AURANGABAD, SUNDAY, 31 DECEMBER 2017

The 11th season of the Aura Aurangabad series saw performance of classical dancer Nikita Banwalikar. Held at Sharangdhar hall, Mahagami Gurukul, the performance left audience mesmerised. --LT photo by Sachin Lahane

The performance of Odissi dancers in Aura Aurangabad dance series being held by Mahagami Dance Gurukul, received tremendous appreciation from the audience. The disciples of renowned danseuse Parwati Dutta presented Odissi dance form based on various incidences of Ramayana.

Lokmat Times
www.epaper.lokmat.com/lokmattimes/
NEWS
AURANGABAD, FRIDAY, 1 DECEMBER 2017
Aurangabad FIRST
PAGE 2

Aura-Aurangabad prog on Nov 2-3

Aurangabad, Nov 30: A Katthak dance performance will be held in the Aura-Aurangabad dance series organized at Mahagami Center on November 2 and 3. The performance will start from 7.30 pm. The programme is held by Mahagami to promote tourism and culture and is held every Saturday and Sunday. Dance performances based on Saraswati Wandana, Janasmohini Tarana, Tal Jhaptal, Savra Giridhar and Kikhani Tarana will be held. On Sunday Nisha Chandwani will present her performance.

शहराच्या सांस्कृतिक आणि पर्यटन विकासासाठी गुरुकुलच्या वतीने ही नृत्यशृंखला घेण्यात येत असून, यादरम्यान औरंगाबादचा स्थानिक वारसा, शिल्प, शिलालेख या संकल्पनेवर आधारित नृत्य प्रस्तुती रसिकांना पहायला मिळेल.

हॅलो औरंगाबाद लोकमत औरंगाबाद, बुधवार, दि. ८ नोव्हेंबर २०१७ ८

महागामीतर्फे सांस्कृतिक मेजवानी

लोकमत न्यूज नेटवर्क

औरंगाबाद : महागामी गुरुकुलतर्फे 'तस्मै श्री गुरवे नमः' आणि 'औरा-औरंगाबाद' नृत्यशृंखला हे कार्यक्रम आयोजित केले जाणार आहे.

गुरु-शिष्य परंपरेवर आधारित 'तस्मै श्री गुरवे नमः' हा कार्यक्रम दि. ११ व १२ नोव्हेंबर रोजी सायं. ७ वा. एमजीएम संस्थेच्या रुक्मिणी सभागृहात होणार आहे. यामध्ये महागामी गुरुकुलच्या ६ ते ५० वर्षे या वयोगटातील १२० शिष्या त्यांचा नृत्याविष्कार सादर करतील. गुरुकुलच्या संचालिका नृत्यांगना पार्वती दत्ता यांचीही एकल नृत्य प्रस्तुती होईल.

यामध्ये दि. ११ रोजी ओडीसी, तर दि. १२ रोजी कथ्थक नृत्याचा आस्वाद रसिकांना घेता येईल. मागील चार वर्षांपासून नियमित सुरु असणाऱ्या 'औरा- औरंगाबाद' नृत्यशृंखलेला दि. १८ नोव्हेंबर रोजी प्रारंभ होत आहे. पुढील दोन महिने दर शनिवारी व रविवारी सायं. ७.३० ते ८.३० यावेळेत महागामी गुरुकुलच्या शारंगदेव सदनात हे कार्यक्रम सादर होतील.

यामध्ये मणिपूर, गुवाहाटी, कर्नाटक, तामिळनाडू, केरळ येथील शास्त्रीय नृत्ये सादर होतील. शहराच्या सांस्कृतिक आणि पर्यटन विकासासाठी गुरुकुलच्या वतीने ही नृत्यशृंखला घेण्यात येत असून, यादरम्यान औरंगाबादचा स्थानिक वारसा, शिल्प, शीलालेख या संकल्पनेवर आधारित नृत्य प्रस्तुती रसिकांना पाहायला मिळेल, अशी माहिती पार्वती दत्ता यांनी याविषयी आयोजित पत्रकार परिषदेत दिली. यावेळी एमजीएमचे विश्वस्त प्रताप बोराडे यांचीही उपस्थिती होती.

हॅलो औरंगाबाद लोकमत औरंगाबाद, रविवार, दि. ३१ डिसेंबर २०१७ ६

नृत्य अदाकारी..... शहराच्या सांस्कृतिक पर्यटनाला चालना देण्यासाठी महागामी गुरुकुलतर्फे घेण्यात येणाऱ्या 'ऑरा औरंगाबाद' या नृत्य महोत्सवातील अकराव्या मैफलीत मुंबई येथील कलावंत निकिता बानवळीकर यांनी कथ्थक प्रस्तुतीद्वारे रसिकांवर मोहिनी घातली. महागामीच्या शारंगधर सभागृहात शनिवारी (दि.30) सादर झालेल्या या कार्यक्रमात तिची टिपलेली ही अदाकारी.

लोकमत समाचार औरंगाबाद • सोमवार 27 नवंबर 2017

अपना औरंगाबाद

दिव्या की प्रस्तुति ने किया मंत्रमुग्ध

औरंगाबाद. महागामी की ओर से आयोजित 'ऑरा औरंगाबाद' महोत्सव के दूसरे दिन रविवार को बेंगलुरु की नृत्य कलाकार दिव्या प्रभाकर के प्रस्तुत किए भरतनाट्यम नृत्य से रसिक मंत्रमुग्ध हो गए. इस अवसर पर प्रभाकर ने एकल प्रस्तुतिकरण की शुरुआत 'नागेंद्र हरया' अर्थात् पुष्पांजलि से की. महादेव की पांच मुद्राओं की अग्नि, जल, वायु, पृथ्वी और आकाश इन पंच महाभूतों से तुलना करते हुए नृत्य का अनोखा प्रयोग प्रस्तुत किया. 'देवराणम' के माध्यम से उन्होंने मां यशोदा का बालकृष्ण के प्रति ममता से ओत-प्रोत रिश्ते का दर्शन कराया.

औरंगाबाद में रविवार को ऑरा औरंगाबाद महोत्सव के दौरान दिव्या प्रभाकर प्रस्तुति देती हुई.

महागामी तर्फे आयोजित 'औरा-औरंगाबाद' नृत्यशृंखले अंतर्गत शनिवारी कथ्थकच्या माध्यमातून नृत्यगुरु पार्वती दत्ता यांच्या मार्गदर्शनाखाली 'सावर गिरधर' हा अप्रतिम गीत-नृत्याविष्कार सादर केला. या वेळी उपस्थित रसिकांच्या डोळ्यांची पारणे फिटले.

पुण्यनगरी Smart city N|E|W|S ▮ सोमवार, ४ डिसेंबर २०१७ | औरंगाबाद 3

'महागामी'तर्फे आयोजित 'औरा-औरंगाबाद' नृत्यशृंखलेअंतर्गत शनिवारी कथ्थक नृत्याच्या माध्यमातून नृत्यगुरू पार्वती दत्ता यांच्या मार्गदर्शनाखाली शीतल भामरे आणि सहकारी नृत्यांगनांनी गोपी-कृष्ण-यशोदा या पात्रांद्वारे 'सावर गिरधर' हा अप्रतिम गीत-नृत्याविष्कार सादर केला. या वेळी उपस्थित रसिकांच्या डोळ्यांची पारणे फिटले.

महाराष्ट्र टाइम्स औरंगाबाद TIMES OF INDIA

औरंगाबाद, बुधवार, ८ नोव्हेंबर २०१७ ADVERTORIAL, ENTERTAINMENT PROMOTIONAL FEATURE

शास्त्रीय नृत्यातून संस्कृती उलगडणार

म. टा. प्रतिनिधी, औरंगाबाद

औरंगाबाद शहराचा ऐतिहासिक व सांस्कृतिक इतिहास कथन करणारा ऑरा औरंगाबाद उपक्रम आयोजित करण्यात आला आहे. दर शनिवार व रविवारी शास्त्रीय नृत्याच्या माध्यमातून इतिहास उलगडला जाणार आहे. नृत्य परंपरेचे विलोभनीय दर्शन या माध्यमातून घडणार आहे, असे महागामीच्या संचालिका पार्वती दत्ता यांनी सांगितले.

महागामी संस्थेत मंगळवारी आयोजित पत्रकार परिषदेत त्या बोलत होत्या. एमजीएम संस्थेच्या महागामी गुरुकूल यांच्या वतीने 'ऑरा औरंगाबाद' उपक्रम आयोजित करण्यात आला आहे. औरंगाबाद शहराचा सांस्कृतिक विकास आणि पर्यटन विकासासाठी महागामी गुरुकूल दरवर्षी ही नृत्य शृंखला घेत असते. आतापर्यंत या उपक्रमात चार सत्रात ९० नृत्य कार्यक्रम घेण्यात आले.

स्थानिक वारसा, शिल्प, शिलालेख आणि इतिहास यांचे दर्शन नृत्यातून घडवण्याचा प्रयत्न कलाकार करतात. यंदा पाचवे सत्र १८ नोव्हेंबर रोजी सुरू होणार आहे. दर शनिवार व रविवारी सायंकाळी साडेसात ते साडेआठ या वेळेत औरंगाबाद वारसा या विषयावर विविध दृष्टिकोनातून शास्त्रीय नृत्य सादरीकरण होईल. औरंगाबाद शहराच्या सांस्कृतिक इतिहासाची माहिती जाणून घेण्यासाठी उत्सुक रसिकांसाठी ही मोठी पर्वणी आहे. या उपक्रमात पर्यटन संस्था, गाइड, हॉटेल व्यावसायिक, ट्रॅव्हल्स सेवा यांनी सहभागी व्हावे असे आवाहन करण्यात आले आहे.

'ऑरा औरंगाबाद' उपक्रमाचे आयोजन

३१ डिसेंबरपर्यंत दर शनिवार व रविवारी महोत्सव सुरू राहणार आहे. या पत्रकार परिषदेला प्राचार्य प्रतापराव बोराडे, प्राचार्या डॉ. रेखा शेळके यांची उपस्थिती होती.

पर्यटकांची उपस्थिती

मागील चार वर्षांपासून 'ऑरा औरंगाबाद' उपक्रम रसिक व पर्यटकांसाठी पर्वणी ठरला आहे. पर्यटनासाठी शहरात आलेले देश-विदेशातील पर्यटक आवर्जून कार्यक्रमाला उपस्थित असतात. देशभरातील उदयोन्मुख कलाकार भरतनाट्यम, ओडिसी, कथक अशा वैविध्यपूर्ण नृत्यांचे कसदार सादरीकरण करतात. अनेक कलाकार आवर्जून 'ऑरा औरंगाबाद'ची वाट पाहतात. शास्त्रीय नृत्य कलाकारांना हे हक्काचे व्यासपीठ उपलब्ध झाले आहे.

3 | लोकमत समाचार • अपना औरंगाबाद गतिविधि औरंगाबाद • शनिवार 25 नवंबर 2017

औरा औरंगाबाद नृत्य श्रृंखला आज से

औरंगाबाद. स्थानीय सांस्कृतिक पर्यटन को बढ़ावा देने के लिए महामागी की ओर से शुरु किए गए 'औरा औरंगाबाद' नामक नृत्य महोत्सव की कल, शनिवार से शुरुआत हो रही है. श्रृंखला का यह पांचवां वर्ष है, जिसमें दो दिवसीय महोत्सव की रुपरेखा तय की गई है. कल पहले दिन पशुनाम, सवेरी पल्लवी, कल्याणी पल्लवी और मणिपद्म पर आधारित रचनाओं पर महागामी के कलाकार ओड़िसी नृत्य पेश करेंगे. दूसरे दिन बंगलुरु की कलाकार दिव्या प्रभाकर भरतनाट्यम् नृत्य पेश करेंगी. इस दौरान पुष्पांजली, देवराणम, तुलसीदास भजन, रसिल राधा और थिल्लना जैसी कल्पनाओं पर जोर दिया जाएगा. दो दिनों की पेशकश एमजीएम के रुक्मिणी सभागृह में शाम साढ़े सात बजे शुरु होने की जानकारी महागामी की संचालिका पार्वती दत्ता ने दी.

महाराष्ट्र टाइम्स

औरंगाबाद TIMES

OF INDIA

औरंगाबाद, सोमवार, २७ नोव्हेंबर २०१७

ADVERTORIAL, ENTERTAINMENT PROMOTIONAL FEATURE

ओडिसीतून उलगडले नृत्यमय रामायण

म. टा. प्रतिनिधी, औरंगाबाद

रामायणातील उत्कट प्रसंग ओडिसी नृत्यातून उलगडत 'महागामी'च्या विद्यार्थिनींनी 'ऑरा- औरंगाबाद' कार्यक्रम रंगवला. पदलालित्य आणि मुद्राभिनयाचा उत्तम नृत्याविष्कार, त्यांनी घडवला. रामायणातील प्रसंग पाहताना रसिकांचे भान हरपले.

महागामी गुरुकूल संस्थेच्या वतीने 'ऑरा औरंगाबाद' नृत्यश्रृंखला आयोजित करण्यात आली आहे. 'महागामी'च्या सभागृहात शनिवारी सायंकाळी विद्यार्थिनींनी ओडिसी नृत्य सादर केले. या नृत्यविष्कारात पदलालित्य आणि मुद्राभिनयाचा सर्वोत्तम आविष्कार घडवला. या शिष्यांनी रामायणातील प्रसंग सादर करीत रसिकांना खिळवून ठेवले. 'शिव वंदना' सादर करून मैफलीला प्रारंभ झाला. महादेवाच्या व्यक्तिमत्वाचे पैलू या नृत्यातून समोर आले. 'कल्याणी' रागातील रचनेवर आधारीत 'कल्याणी पल्लवी' रंगमंचीय आविष्काराचे उत्तम दर्शन घडवणारी होती. तर जनमाणसाच्या मनात घर केलेल्या रामायणातील प्रसंगांना नृत्याभि[illegible]तन जि[illegible]त करण्यात आले. या रचनांना रसिकांची भरभरून दाद मिळाली. वेरूळ लेणीतील शिल्पांपासून प्रेरणा घेत 'महागामी'च्या संचालिका पार्वती दत्ता यांनी काही रचना निर्मिती केली आहे. यात वनवासाला निघालेले राम, सीता व लक्ष्मण, शूर्पनखेचे नाक कापणे, सीताहरण, अशोक वाटिकेत हनुमान-सीता भेट, राम-रावण युद्ध व विजयोत्सव असे प्रसंग नृत्यातून साकारण्यात आले. 'सावेरी पल्लवी', 'पशुनाम', 'मणीपद्मेहूम' या रचनांनी ओडिसी नृत्याची सांगता करण्यात आली. यावेळी संचालिका पार्वती दत्ता यांच्यासह रसिक उपस्थित होते.

सर्वोत्तम रचना

मानवी जीवनाचा उत्कर्ष करण्यासाठी गौतम बुद्ध यांनी वेळोवेळी योग्य संदेश दिले आहेत. या मंत्रांचा समावेश असलेल्या 'मणीपद्मेहूम' रचनेने रसिक मंत्रमुग्ध झाले. भारतीय संस्कृतीचे नृत्यातून होणारे दर्शन सर्वांसाठी पर्वणी ठरले.

रामायणातील उत्कट प्रसंग ओडिसी नृत्यातून उलगडत 'महागामी'च्या विद्यार्थिनींनी 'औरा-औरंगाबाद' कार्यक्रम रंगवला.

TODAY औरंगाबाद

सकाळ औरंगाबाद, मंगळवार १२ डिसेंबर २०१७ ८

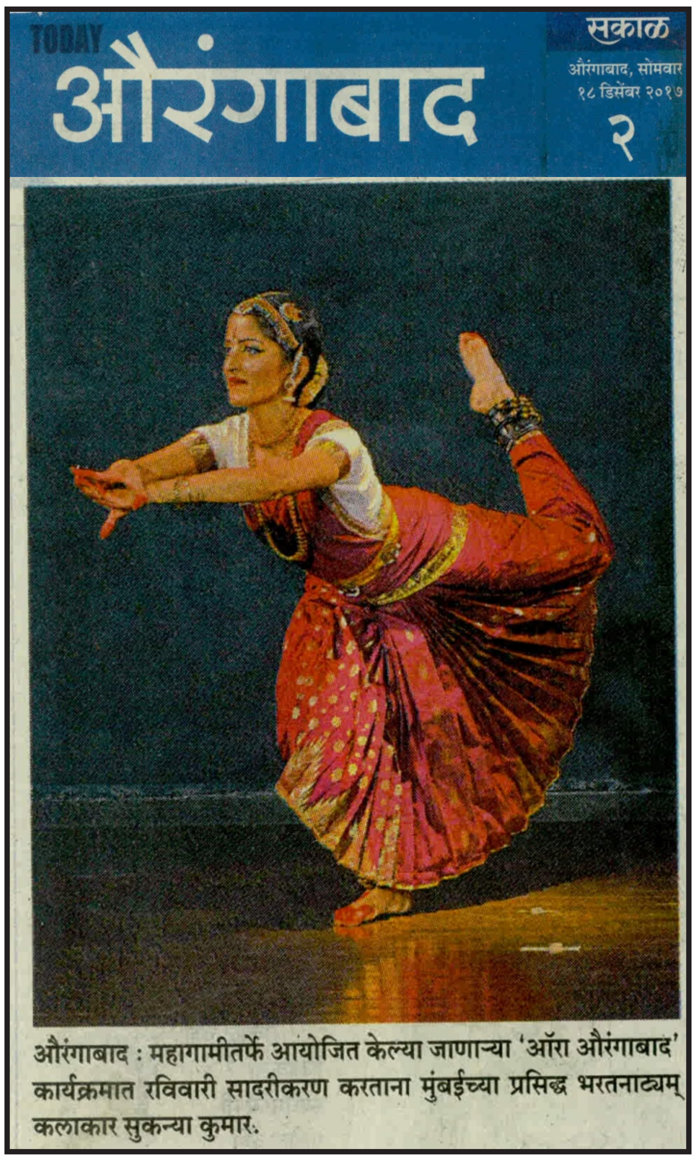
ओडिसी नृत्य ...

औरंगाबाद : महागामीतर्फे आयोजित 'ऑरा औरंगाबाद'च्या सत्रात ओडिसी नृत्य सादर करताना कलाकार.

महाराष्ट्र टाइम्स, औरंगाबाद ▪ रविवार, ३१ डिसेंबर २०१७ ३

चंद्रकांत थोटे

...मनमोहक! औरंगाबादमधील 'एमजीएम'मध्ये शनिवारी महागामी गुरुकुलच्या 'ऑरा-औरंगाबाद' नृत्य श्रृंखलेत निकिता बाणवलीकर (मुंबई) यांचे कथक सादरीकरण झाले.



TODAY औरंगाबाद

सकाळ औरंगाबाद, सोमवार १८ डिसेंबर २०१७ २

औरंगाबाद : महागामीतर्फे आयोजित केल्या जाणाऱ्या 'ऑरा औरंगाबाद' कार्यक्रमात रविवारी सादरीकरण करताना मुंबईच्या प्रसिद्ध भरतनाट्यम् कलाकार सुकन्या कुमार.

औरंगाबाद
TODAY
सकाळ
रविवार
१९ नोव्हेंबर २०१७

औरंगाबाद : महागामीतर्फे आयोजित ऑरा औरंगाबाद कार्यक्रमात शनिवारी कथ्थकचे सादरीकरण करण्यात आले. कलाकारांनी मुघल गायक तानसेनच्या दोन धृपदरचना, पं. बिंदादिन महाराज यांच्या अष्टपदीबरोबरच कथ्थक नृत्यशैलीचे अनेक सुंदर पैलू उलगडले. रविवारी बंगळुरूच्या अंजना रमेश भरतनाट्यम सादर करतील.

TODAY
औरंगाबाद
सकाळ
औरंगाबाद, रविवार
२६ नोव्हेंबर २०१७
७

औरंगाबाद : महागामीच्या 'ऑरा औरंगाबाद' कार्यक्रमात शनिवारी ओडिसी नृत्य सादर करताना पार्वती दत्ता यांच्या शिष्या.

महागामीतर्फे आयोजित औरा-औरंगाबाद कर्यक्रमात शनिवारी कथ्थकचे सादरीकरण करण्यात आले.कलाकारांनी तानसेनच्या दोन धृपदरचना, पं. बिंदादिन महाराज यांच्या अष्टपदीबरोबरच कथ्थक नृत्यशैलीचे अनेक सुंदर पैलू उलगडले.

हॅलो औरंगाबाद | शहर विशेष | लोकमत | औरंगाबाद, शुक्रवार, दि. २४ नोव्हेंबर २०१७ | ८

'महागामी ऑरा औरंगाबाद' नृत्य महोत्सव उद्यापासून

लोकमत न्यूज नेटवर्क

औरंगाबाद : शहरातील सांस्कृतिक पर्यटनाला चालना देण्यासाठी महागामीतर्फे सुरू करण्यात आलेल्या 'ऑरा औरंगाबाद' या नृत्य महोत्सवाचे यंदा पाचवे पर्व असून, शनिवारी या दोनदिवसीय महोत्सवाला सुरुवात होत आहे. शनिवारी पहिल्या दिवशी पशुनाम, सवेरी पल्लवी, कल्याणी पल्लवी, आणि मणीपद्म यावर आधारित रचनांवर महागामीचे कलाकार ओडिसी नृत्य सादर करणार आहेत. दुसऱ्या दिवशी रविवारी बंगळुरू येथील कलावंत दिव्या प्रभाकर भरतनाट्यम नृत्य सादर करतील.

दोन्ही दिवसांचे सादरीकरण एमजीएमच्या रुक्मिणी सभागृहात सायंकाळी ७.३० वाजता सुरू होईल, अशी माहिती महागामीच्या संचालिका पार्वती दत्ता यांनी दिली.

अपना औरंगाबाद
औरंगाबाद • सोमवार 4 दिसंबर 2017
लोकमत समाचार

कथक से शिव स्तुति

औरंगाबाद में रविवार को महागामी में ऑरा औरंगाबाद नृत्य श्रृंखला के दूसरे दिन निशा चांदवाणी कथक के माध्यम से शिव स्तुति, शिव तांडव को दर्शाती हुईं.

dainik लोकपत्र भूमिपुत्रांचा मित्र! | विशेष | मंगळवार दि.२८ नोव्हेंबर, २०१७ | ८

विविध भारतीय नृत्य प्रकारांच्या आविष्काराने महागामीच्या प्रथम सत्राची सांगता

पुढील सत्र शनिवार, २ डिसेंबर रोजी

औरंगाबाद/प्रतिनिधी

रसिकांचा प्रतिसाद आणि देशभरातील शास्त्रीय संगीत आणि नृत्य कलेचा समुच्चय ठरलेले महागामीचे यावर्षीचे औरा औरंगाबाद देशभरातील विविध शास्त्रीय संगीत क्षेत्रातील दिग्गजांची उपस्थिती तसेच देशाच्या कानाकोपऱ्यातील वैविध्यपूर्ण नृत्य आविष्कारांनी संपन्न ठरले. आज औरा औरंगाबादच्या पहिल्या सत्राची सांगता झाली असून दुसरे सत्र शनिवार दि.२ डिसेंबर पासून सुरू होत असल्याचे महागामीच्या संचालिका सुश्री पार्वती दत्ता यांनी सांगितले. पहिल्या सत्रात नागेंद्र हरया यांनी श्री आदी शंकराचार्यांनी लिहिलेल्या शिवपंचकाराचे स्त्रोत्र, शिवाचे सौंदर्य आणि दैवी मंत्राच्या सामर्थ्याचा आविष्कार केला. देवनान्नम यांनी संत पुरंदर दासा यांच्या यशोदा आणि कृष्ण यांच्यातील मातृ-पुत्र भावाचे सुंदर वर्णन केले. तसेच प्रभू राम चंद्राच्या वनवास गमन, शरयू उल्लंघन, भरत भेट, सीता शोध आदी प्रसंगांचे नृत्याच्या माध्यमातून केलेले सादरीकरण या सत्राचे मुख्य आकर्षण ठरले. त्याचबरोबर रसली राधा या स्वाती तिरूनल यांच्या सादरीकरणामध्ये कृष्ण आणि गोपीका यांची रासक्रीडा आणि राधेची त्याबद्दलची अनुकंपा हा भाव सुंदर टिपला गेला. आता रसिकांना पुढील सत्राची उत्सुकता आहे.

सदार झालेल्या कथ्थक सादरीकरणातून कृष्णाच्या विविध लीला साकारण्यात आल्या. उत्तम पदन्यास आणि बोलक्या भावमुद्रांनी सजलेल्या या प्रस्तुतीने रसिकांना एका विशुद्ध नृत्याची मेजवानी मिळाली.

हॅलो औरंगाबाद | शहर विशेष | लोकमत | औरंगाबाद, शुक्रवार, दि. १ डिसेंबर २०१७ | ८

'ऑरा औरंगाबाद' मध्ये उद्या कथ्थक

लोकमत न्यूज नेटवर्क

औरंगाबाद : 'महागामी'तर्फे आयोजित 'ऑरा औरंगाबाद' या महोत्सवांतर्गत शनिवारी (दि.२) आणि रविवारी (दि.३) कथ्थक नृत्य सादरीकरण होणार आहे. महागामीच्या केंद्रात सायंकाळी ७.३० वाजता होणाऱ्या या कार्यक्रमात शनिवारी संस्थेच्या शिष्या सरस्वती वंदना, जानसमोहिनी तराणा, ताल झपताल, सावरा गिरीधर आणि किरवाणी तराणा आदींवर आधारित रचनांवर सादरीकरण होणार आहे. रविवारी मुंबई येथील कलावंत निशा चांदवाणी शिवस्तुती, नृत्य पक्ष, अभिनय पक्ष आणि अष्टपदी केंद्रित कथ्थक प्रस्तुती मंचित करतील, अशी माहिती संचालिका पार्वती दत्ता यांनी दिली.

हॅलो औरंगाबाद | शहर विशेष | लोकमत | औरंगाबाद, रविवार, दि. ३ डिसेंबर २०१७ | ३

विलोभनीय मुद्रा... ऑरा औरंगाबाद महोत्सवातील कथ्थक सादरीकरणा दरम्यान नृत्य कलावंताची एक विलोभनीय मुद्रा.

ऑरा औरंगाबादमध्ये कथ्थकमधून साकारल्या कृष्णलीला

लोकमत न्यूज नेटवर्क

औरंगाबाद : महागामीतर्फे आयोजित 'ऑरा औरंगाबाद' महोत्सवाच्या पाचव्या पर्वामध्ये शनिवारी (दि.२) सादर झालेल्या कथ्थक सादरीकरणातून कृष्णाच्या विविध लीला साकारण्यात आल्या. उत्तम पदन्यास आणि बोलक्या भावमुद्रांनी सजलेल्या या प्रस्तुतीने रसिकांना एका विशुद्ध नृत्यांची मेजवानी मिळाली.

महागामीच्या शारंगधर सभागृहात सादर करण्यात आलेल्या या मैफलीचा प्रारंभ सरस्वती वंदनेने झाला. त्यानंतर जनसमोहिनी तराणा सादर करण्यात आला. या प्रस्तुतीनंतर ताल झपतालच्या तांत्रिक व काव्यात्मक बाजूला अधोरेखित करणाऱ्या रचनेवर कथ्थकद्वारे भाष्य करण्यात आले.

शीतल भामरे यांनी कृष्णाविषयी गोपिकांच्या तक्रारी अतिशय उत्तमरीत्या आपल्या नृत्यातून सादर केल्या. आई यशोदेकडे कृष्णाच्या खोड्यांचा पाढा वाचणाऱ्या गोपिकांविषयी ही रचना होती. कार्यक्रमाच्या उत्तरार्धात 'अभिनय'मध्ये कृष्णाचे गुणगान करणाऱ्या 'सावरा गिरीधर' पेश करण्यात आली.

एकाहून एक नेत्रदीपक प्रस्तुतींचा आस्वाद देणाऱ्या या कार्यक्रमाची सांगता किरवणी तराणाद्वारे झाली. महागामीच्या विद्यार्थ्यांनी सादर केलेल्या सर्व प्रस्तुती संचालिका पार्वती दत्ता यांच्या दिग्दर्शनाखाली बसविण्यात आल्या होत्या.

आज निशा चांदवाणी यांचे कथ्थक

'ऑरा औरंगाबाद'मध्ये रविवारी (दि.३) महागामी केंद्रामध्ये मुंबईच्या कलावंत निशा चांदवाणी यांचे कथ्थक सादरीकरण होणार आहे. सायंकाळी ७.३० वाजता हा कार्यक्रम सुरु होईल. त्या शिवस्तुती, नृत्य पक्ष, अभिनय पक्ष आणि अष्टपदी केंद्रित कथ्थक प्रस्तुती मंचीत करतील.

औरा-औरंगाबादच्या पाचव्या पर्वात गुरु पार्वती दता यांच्या मार्गदर्शनाखाली त्यांच्या शिष्यांनी कथ्थकसह विविध शार्धीय नृत्याविष्कार सादर करुन रसिकांना मंत्रमुग्ध केले.

पुण्यनगरी City NEWS ▮ रविवार, १० डिसेंबर २०१७ । औरंगाबाद 3

औरा-औरंगाबाद... 'एमजीएम'मधील रुक्मिणी सभागृहात महागामीच्या पाचव्या पर्वात शनिवारी गुरू पार्वती दत्ता यांच्या मार्गदर्शनाखाली त्यांच्या शिष्यांनी कथ्थकसह विविध शास्त्रीय नृत्याविष्कार सादर करून रसिकांना मंत्रमुग्ध केले. पर्यटनाची राजधानी असलेल्या औरंगाबाद शहरात 'औरा-औरंगाबाद' महोत्सवाने वेगळी सांस्कृतिक ओळख निर्माण केली आहे.

3 | लोकमत समाचार • अपना औरंगाबाद — गतिविधि — औरंगाबाद • रविवार 3 दिसंबर 2017

औरंगाबाद में शनिवार को महागामी के ऑरा औरंगाबाद कार्यक्रम में कथक की प्रस्तुति देती हुईं कलाकार.

हॅलो औरंगाबाद — शहर विशेष — लोकमत — औरंगाबाद, सोमवार, दि. २७ नोव्हेंबर २०१७ ३

ऑरा औरंगाबाद महोत्सवाच्या पाचव्या मैफलीमध्ये दिव्या प्रभाकर यांच्या प्रस्तुतीतील एक भावमुद्रा.

महागामीत भरतनाट्यमचे दमदार सादरीकरण

लोकमत न्यूज नेटवर्क

औरंगाबाद : महागामीतर्फे सुरु करण्यात आलेल्या 'ऑरा औरंगाबाद' महोत्सवातील चौथा कॉन्सर्ट रविवारी केंद्रामध्ये सादर करण्यात आला. बंगळुरु येथील नृत्य कलावंत दिव्या प्रभाकर यांच्या भरतनाट्यम प्रस्तुतीने या मैफलीला 'चार चांद' लावले.

प्रभाकर यांनी एकल प्रस्तुतीकरणाला नागेंद्र हरया अर्थातच पुष्पांजलीने सुरुवात केली. श्री आदिशंकराचार्य रचित शिव पंचाक्षर स्तोत्रावर आधारित या प्रस्तुतीमध्ये प्रभाकर यांनी पदलालित्य आणि भावमुद्रातून महादेवाचे अवर्णनीय सौंदर्य आणि अफाट सामर्थ्याचे विविध पैलू उलगडले.

महादेवाच्या पाच मुद्रांची अग्नी, जल, वायू, व्योम आणि आकाश या पंच महाभुतांशी तुलना करताना त्यांनी नृत्याचा अनोखा आविष्कार पेश केला. यावेळी महागामीच्या संचालिका पार्वती दत्ता आणि रसिक उपस्थित होते.

'ऑरा औरंगाबाद' महोत्सवातील पाचवी मैफल येत्या शनिवारी (२ डिसेंबर) महागामी केंद्रात रंगणार आहे. शहराच्या सांस्कृतिक पर्यटनाला चालना देण्यासाठी या महोत्सवाचे आयोजन करण्यात येते. यंदा हे महोत्सवाचे पाचवे वर्षे आहे.

TODAY औरंगाबाद — सकाळ — औरंगाबाद, रविवार ३ डिसेंबर २०१७ ७

कथ्थक सादरीकरण...

औरंगाबाद : महागामीच्या ऑरा औरंगाबाद कार्यक्रमात शनिवारी कथ्थक सादरीकरण करताना कलाकार.

पुण्य नगरी Smart city NEWS ▮ मंगळवार, २८ नोव्हेंबर २०१७ । औरंगाबाद 3

‘औरा-औरंगाबाद’ मधील विविध नृत्याविष्कारांची पर्यटकांना भुरळ!

औरंगाबाद / प्रतिनिधी

औरा-औरंगाबाद नृत्य श्रृंखलेअंतर्गत सादर झालेल्या विविध नृत्याविष्कारांनी रसिक प्रभावित झाले. पर्यटकांना आकर्षित करण्यासाठी हा नृत्य महोत्सव महत्त्वपूर्ण असल्याची प्रतिक्रिया रसिकांनी दिली. एवढेच नव्हे तर या अनोख्या नृत्य महोत्सवामुळे पर्यटनाला चालना मिळत असल्याची प्रतिक्रिया जाणकारांनी व्यक्त केली. या नृत्यशृंखलेअंतर्गत पाचवी नृत्य मैफल शनिवारी (दि.२ डिसेंबर) रंगणार असल्याचे ‘महागामी’च्या पार्वती दत्ता यांनी सांगितले. रसिकांनी या मैफलीचा लाभ घेण्याचे आवाहन त्यांनी केले आहे.

पाचवी हृदयंगम मैफल दोन डिसेंबरला; गुरू पार्वती दत्ता यांची माहिती

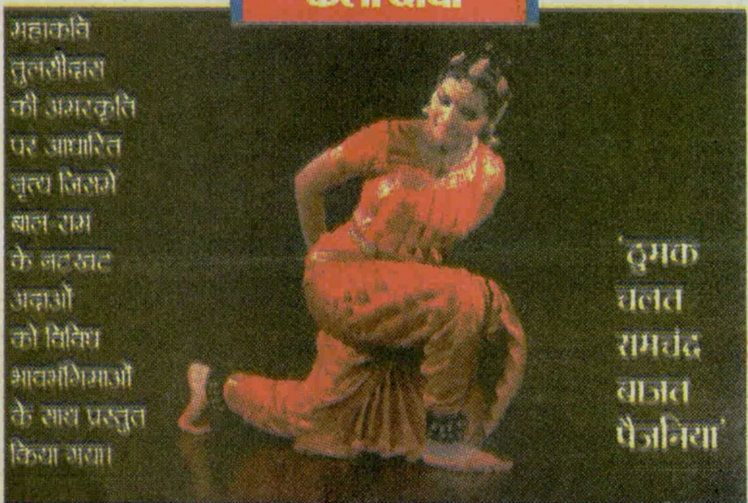
औरा-औरंगाबाद नृत्यशृंखलेचे हे पाचवे पर्व आहे. गेल्या आठवड्यापासून महोत्सव सुरू असून यात तिसऱ्या पुष्पात महागामीच्या नृत्यांगनांनी ओडिसी तर चौथ्या पुष्पात भरतनाट्यम् नृत्याविष्कार सादर करून रसिकांची मने जिंकली. पर्यटकांना अभिजात भारतीय नृत्याची ओळख घडावी, त्यातील सौंदर्य अनुभवता यावे म्हणून खास या नृत्यश्रृंखलेचे आयोजन एमटीडीसी आणि महागामीच्या संयुक्त विद्यमाने केले जात आहे. रविवारी (दि.२६) रात्री भरतनाट्यम् नृत्य प्रकारातील विविध नयनमनोहारी आविष्कार सादर करून नृत्यांगनांनी रसिकांना भुरळ घातली. आकर्षक वेशभूषा, चित्तवेधी नृत्य, चपळाईपूर्ण अदाकारी अन् रसिकांपर्यंत संदेश पोहोचविण्याचे नृत्यांगनांचे कौशल्य या नृत्याविष्कारांचे बलस्थान ठरले. परंपरेप्रमाणे शिवपार्वती यांच्या नृत्यशैलीचे दर्शन घडवणाऱ्या ‘पशुपतीनाम’ या प्रस्तुतीने सादरीकरणाची सुरुवात झाली. दर्शना कणसे, कन्नगी गोसावी, शीतल भामरे आणि वैभवी पाठक या चौघी वरिष्ठ शिष्यांचे हे सादरीकरण नृत्यसाधनेवर हुकूमत गाजविणारे होते. यात उग्रतेसोबतच लालित्य आणि सौंदर्य उत्तमपणे दाखवण्यात आले. शिवशंकराच्या नृत्यातील विविध मुद्रा नृत्यांगनांनी दाखवल्या. या मुद्रा वेरुळातील शिल्पांचा आभास करवणाऱ्या होत्या. यानंतर कल्याणी पल्लवी हा विशुद्ध नृत्य प्रकारही सुरेख झाला. ओडिसी प्रकारातील हे नृत्य वारसा नृत्य म्हणूनही ओळखले जाते. सावेरी पल्लवीसह सर्व नृत्यांगनांची नजाकतपूर्ण रचना कौशल्यपूर्ण सादर झाल्या. रविवारी चौथा कॉन्सर्ट अत्यंत प्रभावी सादर झाला. पुष्पांजलीने कार्यक्रमास सुरुवात झाली..श्रीआदिशंकराचार्य रचित शिव पंचाक्षर स्तोत्रावर आधारित या प्रस्तुतीमध्ये प्रभाकर यांनी पदलालित्य आणि भावमुद्रेतून महादेवाचे अवर्णनीय सौंदर्य आणि अफाट सामर्थ्याचे विविध पैलू उलगडले.

पर्यटनाला मिळेल चालना

औरा-औरंगाबाद नृत्यश्रृंखलेअंतर्गत पाचवी मैफल शनिवारी (दि.२) महागामी केंद्रात सादर होईल. औरंगाबाद ही पर्यटनाची राजधानी असून वेरूळ, अजिंठा, एलोरा, पाणचक्की,. बीबीका मकबरा, दौलताबादचा किल्ला आदी पर्यटनस्थळी देश-विदेशांतील पर्यटक आकर्षित होऊन पर्यटनाला चालना मिळेल, अशी प्रतिक्रिया ‘लोकमंडल’ ग्रुपचे संचालक आणि प्रसिद्ध नृत्यकलाकार दिलीप खंडेराय यांनी व्यक्त केली.

प्राइम सिटी
औरंगाबाद भास्कर
औरंगाबाद, सोमवार, 20 नवंबर, 2017

कला दीर्घा



भारतीय संस्कृति की सर्वोच्च दार्शनिक परिकल्पना अध्र्दनारी-नटेश्वर पर आधारित शिव-शक्ति की विविध भाव-भंगिमाओं को प्रस्तुत करती नृत्यांगना।

औरंगाबाद के महात्मा गांधी मिशन की संगीत अकादमी व्दारा नृत्य गुरु पार्वती दत्ता के निर्देशन में गत 18 नवंबर से हर शनिवार तथा रविवार को प्रस्तुत किए जा रहे कत्थक, मणिपुरी, ओडिसी, भरतनाट्यम, कुचिपुडी, मोहिनियत्तम तथा कत्थकली पर आधारित नृत्यमहोत्सव ‘महागेमी’ की दूसरी कड़ी के दूसरे दिन आज शाम की गई नृत्य-प्रस्तुतियां। समारोह आगामी 31 दिसंबर तक हर शनिवार तथा रविवार को प्रस्तुत किया जाता रहेगा।

भरतनाट्यम नृत्य प्रकारातील विविध नयनमोहनारी आविष्कार सादर करुन नृत्यांगनांनी रसिकांना भुरळ घातली. आकर्षक वेशभूषा, चपळाईपूर्ण अदाकारी अन् रसिकांपर्यंत संदेश पोहोचविण्याचे नृत्यंगनांचे कौशल्य हे नृत्याविष्काराचे बलस्थान ठरले.

दैनिक भास्कर धर्म/संस्कृति/महानगर औरंगाबाद, रविवार 26 नवंबर, 2017 12

ऑरा

महागामी की ओर से आयोजित की जा रही ऑरा श्रृंखला में शनिवार को ओडिसी नृत्य से रामायण की गाथा प्रस्तुत करती हुई गुरु पार्वती दत्ता की शिष्याएं।

औरंगाबाद, सोमवार, ४ डिसेंबर २०१७ महाराष्ट्र टाइम्स

औरंगाबाद TIMES OF INDIA

मुद्राभिनयातून कृष्णलीलांची अनुभूती

म. टा. प्रतिनिधी, औरंगाबाद

कृष्णलीलांचे विराट दर्शन घडवणारा कथ्थक पदन्यास रसिकांसाठी वैशिष्ट्यपूर्ण पर्वणी ठरला. 'ऑरा-औरंगाबाद' नृत्य शृंखलेत शनिवारी कथ्थक सादरीकरण झाले. महागामी गुरूकूलच्या विद्यार्थिनींनी नृत्याविष्कारातून रसिकांना शास्त्रीय नृत्याची भेट दिली.

महागामी गुरुकूल संस्थेने 'ऑरा-औरंगाबाद' नृत्य शृंखला आयोजित केली आहे. शास्त्रीय नृत्याद्वारे भारतीय संस्कृतीची महती सांगणारा उपक्रम रसिकांना विशेष भावला आहे. या उपक्रमात शनिवारी महागामी संस्थेच्या विद्यार्थिनींनी कथ्थक सादरीकरण केले. शारंगदेव सदन येथे रंगलेल्या नृत्याविष्कारात कृष्णलीलांवर नृत्यमय भाष्य करण्यात आले. या मैफलीची सुरुवात 'सरस्वती वंदने'ने झाली. 'जनसंमोहिनी तराणा' रचना वैशिष्ट्यपूर्ण ठरली. 'ताल झपताल'च्या तंत्रशुद्ध व काव्यात्मक सादरीकरणाला रसिकांनी उत्स्फूर्त दाद दिली. खोडकर कृष्णाच्या तक्रारी सांगण्याचा गोपिकांचा मुद्राभिनय अवघे कृष्णविश्व उभे करणारा होता. शिष्या शीतल भामरे यांनी या रचनेत मुद्राभिनय आणि पदन्यासाचे नेमके रंग भरले. यशोदेला कृष्णाच्या खोड्या सांगणारी रचना विविध वलयांनी उत्कंठावर्धक झाली. या कार्यक्रमाच्या उत्तरार्धात 'अभिनय' प्रकारात कृष्णाचे गुणगाण करणारा 'सावरा गिरीधर' रचना सादर झाली. कृष्णलीलांचे नेमके दर्शन घडवणारी रचना कार्यक्रमाची उंची वाढवणारी होती.

दरम्यान, औरंगाबादचे ऐतिहासिक आणि सांस्कृतिकदृष्ट्या असलेले महत्त्व उलगडणारा 'ऑरा-औरंगाबाद' उपक्रम रसिकांच्या पसंतीस उतरला. यावेळी स्थानिक रसिकांसह देश-विदेशातील पर्यटक आवर्जून उपस्थित होते.

चंदवाणी यांचे सादरीकरण

'ऑरा-औरंगाबाद' उपक्रमात रविवारी सायंकाळी निशा चंदवाणी यांचे कथ्थक नृत्य सादरीकरण झाले. शास्त्रीय नृत्याच्या पारंपरिक रचना उत्कटतेने सादर करीत चंदवाणी यांनी रसिकांची दाद मिळवली. देशभरातील प्रसिद्ध कलाकार उपक्रमात सहभागी झाले आहेत.

औरा-औरंगाबाद उपक्रमात रविवारी निशा चंदवाणी यांचे कथ्थक नृत्य सादरीकरण झाले. शाध्रीय नृत्याच्या परंपरिक रचना उत्कटतेने सादर करीत चंदवाणी यांनी रसिकांची दाद मिळवली.

MY औरंगाबाद २ पुढारी | रविवार, ३ डिसेंबर २०१७

औरा-औरंगाबाद...

महागामीच्या वतीने आयोजित 'औरा- औरंगाबाद' या कार्यक्रमांतर्गत शनिवारी एमजीएम येथील सभागृहात कृष्ण, यशोधा आणि गवळणीचा एक प्रसंग कथ्थक नृत्याद्वारे सादर करताना शीतल भामरे व अन्य कलाकार.

TODAY औरंगाबाद सकाळ औरंगाबाद, सोमवार २७ नोव्हेंबर २०१७ ५

औरंगाबाद : महागामीच्या 'ऑरा औरंगाबाद' कार्यक्रमात रविवारी भरतनाट्यम् सादर करताना बंगळुरूच्या कलाकार दिव्या प्रभाकर. त्यांनी पुष्पांजलीने नृत्य सादरीकरणाला सुरवात केली. त्यानंतर देवरणम्, तुलसीदास भजन, रुसिली राधा या रचना सादर करून तिल्लनाने सांगता केली.

धर्म · समाज · संस्था

दिव्य मराठी औरंगाबाद, गुरुवार, ३० नोव्हेंबर २०१७ २

नृत्यश्रृंखला | औरा-औरंगाबाद नृत्योत्सवाच्या चौथ्या पर्वात खिळवून ठेवणारे भरतनाट्यम

नृत्यातून व्यक्त केले राम-भरत, श्रीकृष्ण-यशोदेचे निःस्सीम प्रेम

प्रतिनिधी। औरंगाबाद

शिवशंकराची शक्ती आणि मंत्रोच्चारांची ताकद दाखवणारी पाच वैशिष्ट्ये दिव्या प्रभाकर या नृत्यांगनेने भरतनाट्यम नृत्यातून दाखवले. महागामी गुरुकुलात सुरू असलेल्या औरा-औरंगाबाद नृत्यश्रृंखलेत प्रभावी सादरीकरणाने या नृत्यांगनेने मन जिंकले. तसेच नृत्यातून राम-भरत मिलाफ प्रसंग, माता यशोदा-श्रीकृष्ण यांच्या नात्यांची सुरेख उकल दाखवणारी प्रस्तुती दाद मिळवून गेली. पर्यटकांना भारतीय कलेचे दर्शन घडवणारा हा सोहळा होता.

महागामीच्या शारंगदेव सदनात आयोजित नृत्यश्रृंखलेचे चौथे पुष्प भरतनाट्यम नृत्याने गुंफण्यात आले. नृत्याचा आदिदेव भगवान शंकराला पुष्पांजली या पारंपरिक नृत्यप्रकाराने वाहण्यात आली. संत पुरंदरदास रचित देवरमना ही प्रस्तृती भगवान श्रीकृष्ण आणि माता यशोदा यांच्यातील सुरेख नात्याची उकल करणारी होती. भक्तीरसाने परिपूर्ण अशी राम आणि भरत यांच्या नात्यातील सौंदर्य, मर्यादा, संवेदना सांगणारी प्रस्तृती रसिकांना हळवे करून गेली. भावाचे भावाप्रती असलेले प्रेम यामध्ये दाखवण्यात आले. यामध्ये राम वनवासाला गेल्यानंतर रामाच्या पादुका सिंहासनावर घेऊन राजकारभार पाहणाऱ्या भरताचे विचार आणि रामाने त्याला केलेले मार्गदर्शन दाखवण्यात आले. राम-भरत मिलाफाचा हा प्रसंग सुंदर झाला. संत तुलसीदास यांनी रचलेल्या भजनावर आधारलेली ही कलाकृती दिव्याने उत्तमपणे सजवली. राधेकृष्णाच्या नात्यातील सुंदर भाव सांगणाऱ्या प्रस्तृतीने या सादरीकरणाचा शेवट झाला.

लयबद्ध पदन्यास, उत्तम देहबोली आणि अभिनयाचा अचूक मिलाफ साधण्यात नृत्यांगनेला यश आले. यावेळी दिव्याने दाखवलेल्या नजकतीची सर्वांनीच दाद दिली. नृत्यातून कलावंत रसिकांशी संवाद साधतात. पुराणकथेतून सामाजिक संदेश पोहोचवण्याचे काम कलाप्रकारांनी केले. हेच संवादसेतुचे काम आजच्या नृत्यात दिव्याने यशस्वी केले. भारतीय भाषा माहीत नसलेले भारतीय कलाप्रकारांशी नवखे असलेले परदेशी पर्यटकही यामध्ये एकचित्त होऊन गेले होते. भरतनाट्यम नृत्यातील नवाप्रवाह दिव्याने यावेळी नृत्यातून दाखवला. सामाजिक बदलांचा नृत्यावर होणारा प्रभाव तिच्या सादरीकरणात दिसला.

महागामीच्या शारंगदेव सदनात आयोजित नृत्यश्रृंखलेत भरनाट्यम नृत्यातून पौराणिक कथा सादर करताना दिव्या प्रभाकर.

पुराणकथेतून सामाजिक संदेश पोहोचवण्याचे काम कलाप्रकारांनी केले. हेच संवादसेतुचे काम आज नृत्यातून झाले. भारतीय भाषा माहित नसलेले भारतीय कलाप्रकारांशी नवखे असलेले परदेशी पर्यटकही यामध्ये एकचित्त होऊन गेले.

पुण्य नगरी Aurangabad

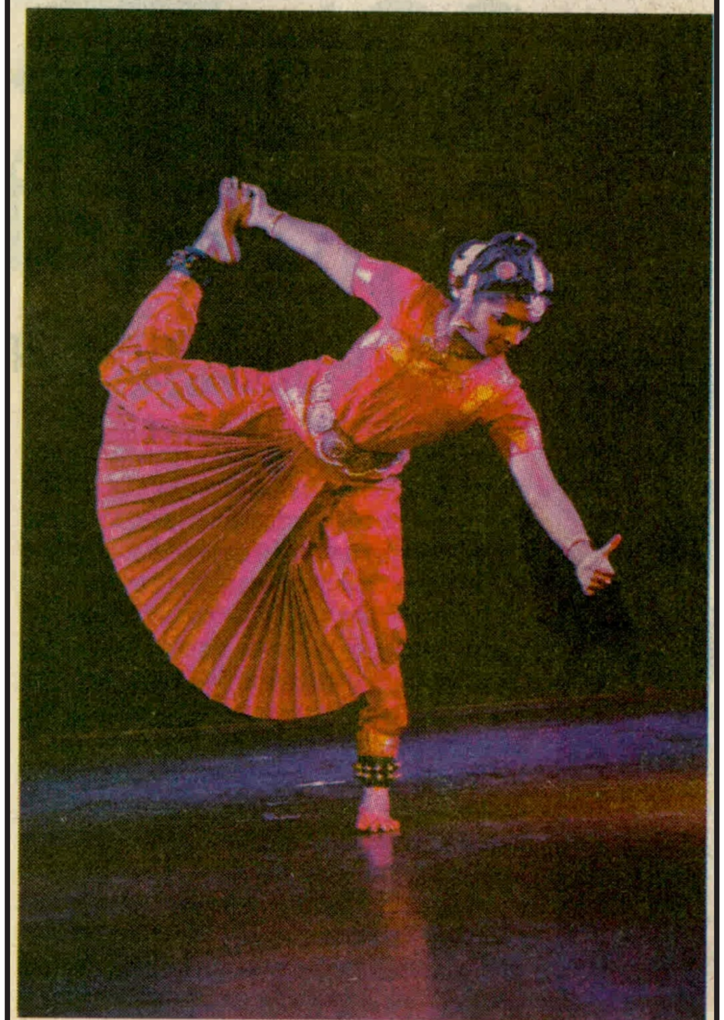
। औरंगाबाद । सोमवार, २० नोव्हेंबर २०१७

नृत्याविष्कार

औरा-औरंगाबाद शास्त्रीय नृत्य शृंखलेस शनिवारपासून उत्साहात प्रारंभ झाला. 'महागामी'च्या संचालिका गुरू पार्वती दत्ता यांच्या शिष्यांनी अप्रतिम कथ्थक नृत्याविष्कार सादर करून रसिकांची मने जिंकली. रविवारीही विविध शास्त्रीय नृत्याविष्कार आणि मुख्य ओडिसी नृत्याविष्कार सादर करून रसिकांना मंत्रमुग्ध केले.

MY औरंगाबाद २ पुढारी

सोमवार, २० नोव्हेंबर २०१७



औरंगाबाद : एमजीएम महागामीतर्फे आयोजित औरा-औरंगाबाद नृत्य शृंखलेदरम्यान शारंगदेव सदन रंगमंचावर ओडीसी नृत्य सादर करताना नृत्यांगना.

(छाया : सुनील थोटे)

औरंगाबाद • सोमवार 18 दिसंबर 2017

अपना औरंगाबाद

नयनाभिराम

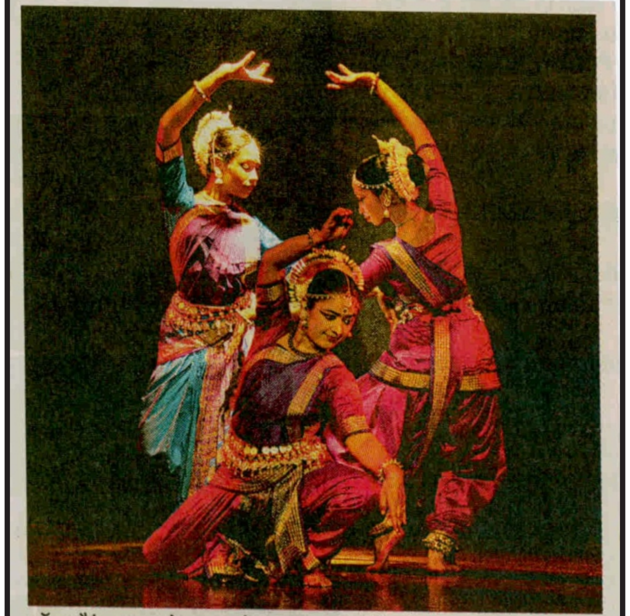
औरंगाबाद में रविवार को एमजीएम के महागामी में ऑरा-औरंगाबाद नृत्य शृंखला के अंतर्गत भरतनाट्यम में नयनाभिराम प्रस्तुत देती हुई सुकन्या कुमार.

प्राइम सिटी
औरंगाबाद भास्कर
औरंगाबाद, रविवार, 17 दिसंबर, 2017
दैनिक भास्कर

औरंगाबाद : एमजीएम की अभिनव नृत्य संस्था महागामी की ओर से गत एक माह से जारी ऑरा श्रृंखला के पांचवें सत्र में पशुपतिनाथ मंगलाचरण, वसंत ऋतु पर आधारित वसंत पल्लवी, शंकरापरणम पल्लवी और कवि जयदेव लिखित अष्टपदी के अभिनव पक्ष गुरु पार्वती दत्ता के शिष्यों मनीषा चकरे, महेश कवडे, अश्विनी पटेल और स्वाति शिंदे ने प्रस्तुत किए।

औरा-औरंगाबाद नृत्य महोत्सवामध्ये सादर केलेल्या नृत्याविष्कारातून पदन्यास, लयबद्ध हालचाली आणि बोलक्या अभिनयाचा बेजोड मिलाफ पहायला मिळाला.

हॅलो औरंगाबाद लोकमत औरंगाबाद, रविवार, दि. २६ नोव्हेंबर २०१७ ७



ऑरा औरंगाबाद महोत्सवामध्ये 'पशुनाम' ही ओडिसी नृत्य प्रस्तुती सादर करताना महागामीच्या शिष्य कलावंत.

ओडिसी नृत्यातून साकारल्या रामायणाच्या छटा

महागामी : ऑरा औरंगाबाद नृत्य महोत्सव

लोकमत न्यूज नेटवर्क

औरंगाबाद : महागामीतर्फे आयोजित 'ऑरा औरंगाबाद' नृत्य महोत्सवामध्ये शनिवारी (दि.२५) सादर झालेल्या नृत्याविष्कारातून पदन्यास, लयबद्ध हालचाल आणि बोलक्या अभिनयाचा बेजोड मिलाफ पाहायला मिळाला. संचालिका पार्वती दत्ता यांच्या मार्गदर्शनाखाली महागामीतील शिष्यांनी ओडिसी नृत्यातून रामायणातील अनेक प्रसंग सादर करण्यात आले. संस्थेच्या शारंगधर सभागृहात हा कार्यक्रम पार पडला.

बाहेर दिव्यांची आरास आणि थंडीची हलकी हलकी चाहूल लागलेली असताना मैफलीचा प्रारंभ झाला. सुरुवातीला महादेवाला अर्पण 'शिव वंदना' सादर झाली. त्यानंतर महादेवाच्या स्वभावातील विविध छटा दाखवणारे नृत्य प्रस्तुती करण्यात आली. कल्याणी रागातील रचनेवर 'कल्याणी पल्लवी' ही प्रस्तुती मंचावर अविष्कृत करण्यात आली.

यानंतर रामायणातील विविध प्रसंगांना आपल्या नृत्याभिनयातून मंचित करून रसिकांची दाद मिळविली. वेरूळ लेणीतील विविध शिल्पांपासून प्रेरणा घेऊन पार्वती दत्ता यांनी तयार केलेल्या या प्रस्तुतीमध्ये वनवासालां निघालेले राम, सीता, लक्ष्मण, शूर्पनखाचे नाक कापणे, सीताहरण, अशोक वाटिकेत हनुमानाची सीता भेट, राम-रावण युद्ध आणि राम विजयोत्सव आदी प्रसंग साकारण्यात आले.

याव्यतिरिक्त मैफलीमध्ये सावेरी पल्लवी, पशुनाम आणि मणीपद्म यावर आधारित रचनांवर ओडिसी नृत्य सादर करण्यात आले.

प्राइम सिटी
औरंगाबाद भास्कर
औरंगाबाद, सोमवार, 27 नवंबर, 2017

महागामी की ओर से जारी ऑरा नृत्य श्रृंखला की चतुर्थ कड़ी में भरतनाट्यम पेश करती हुईं बेंगलुरु की दिव्या प्रभाकर। दिव्या ने तुलसीदास के भजनों के साथ रुसली राधा गीत आदि पर अद्भुत नृत्य कौशल का प्रदर्शन कर उपस्थितों का मन मोह लिया।

धर्म/संस्कृति/महानगर दैनिक भास्कर औरंगाबाद, रविवार 10 दिसंबर, 2017 12

महागामी की ओर से आयोजित ऑरा नृत्य श्रृंखला में कथक पेश करते हुए गुरु पार्वती दत्ता के शिष्य।

हॅलो औरंगाबाद | शहर विशेष | लोकमत | औरंगाबाद, सोमवार, दि. ४ डिसेंबर २०१७ | ३

निशा चांदवाणी यांचा कथ्थक नृत्याविष्कार

लोकमत न्यूज नेटवर्क

औरंगाबाद : प्रवाही पदलालित्य आणि भावमुद्रातून रसिकांना नृत्याविष्काराची विशुद्ध अनुभूती देणारे निशा चांदवाणी यांचे कथ्थक नृत्य 'ऑरा औरंगाबाद' महोत्सवाचे वैशिष्ट्य ठरले. महागामीतर्फे आयोजित या महोत्सवातील सहावी मैफल रविवारी (दि.३) शारंगधर सभागृहात रंगली. मुंबई येथील कलावंत असलेल्या निशा चांदवाणी यांनी सुमारे एक तास कथ्थक नृत्य प्रस्तुतीतून रसिकांची मने जिंकली. शिवस्तुतीद्वारे त्यांनी मैफलीस प्रारंभ केला. 'आंगिकम भुवनम यस्य, वाचिकं सर्व वाङ्मयम, आहार्यं चंद्र ताराधि, तं नम: सात्विकं शिवम्म' या महादेवाची स्तुती करणाऱ्या श्लोकातून त्यांनी चार अभिनयांचे- अंगिकाभिनय, वाचिकाभिनय, आचार्यानिभय व सात्त्विकानिभय- दर्शन घडविले.

त्यानंतर तिन्ही लयाच्या तीनतालातील पारंपरिक कथ्थक विषयवस्तू सादर केली. गोपिकांच्या नजरेतून कृष्णाचे वर्णन करणारी निरतत दंग ही अष्टपदी सादर करून मैफलीस पूर्णविराम दिला.

महागामी येथे कथ्थक प्रस्तुती सादर करताना निशा चांदवाणी.

प्रवाही पदलालित्य आणि भवमुद्रेतून रसिकांना नृत्याविष्काराची विशुद्ध अनुभूती निशा चंदवाणी यांचे कथ्थक नृत्य 'औरा-औरंगाबाद' महोत्सवाचे वैशिष्ट्य ठरले.

My औरंगाबाद

पुढारी रविवार, २६ नोव्हेंबर २०१७

औरा-औरंगाबाद कॉन्सर्ट...

औरंगाबाद : एमजीएमच्या महागामी कँपसमध्ये झालेल्या 'औरा-औरंगाबाद'च्या तिसऱ्या कॉन्सर्टमध्ये कथक नृत्य सादर करताना नृत्यांगना. कथकातून त्यांनी रामायणातील प्रसंग सादर करीत लक्ष वेधले.

इनमें स्थानीय धरोहर, शिल्प, शिलालेख और इतिहास के कुछ पक्ष शाधीय नृत्यों द्वारा प्रदर्शित किए गए. लगभग ६००० पर्यटकों ने नृत्य प्रस्तुतियों के द्वारा भारतीय सांस्कृति का अनुभव पाया.

दैनिक भास्कर

औरंगाबाद, बुधवार 8 नवंबर, 2017

12

ऑरा नृत्य श्रृंखला 18 से

शहर संवाददाता | औरंगाबाद

औरंगाबाद के सांस्कृतिक उन्नयन और पर्यटन क्षेत्र के रूप में विकास के लिए महागामी गुरुकुल द्वारा प्रतिवर्ष ऑरा नृत्य श्रृंखला का आयोजन किया जाता है। इस श्रृंखला में गत चार गौरवपूर्ण सत्रों में 90 नृत्य के कार्यक्रम आयोजित किए गए हैं। इनमें स्थानीय धरोहर, शिल्प, शिलालेख और इतिहास के कुछ पक्ष शास्त्रीय नृत्यों द्वारा प्रदर्शित किए गए। लगभग छह हजार पर्यटकों ने नृत्य प्रस्तुतियों द्वारा भारतीय संस्कृति का अनुभव पाया। इस श्रृंखला का पांचवां सत्र 18 नवंबर को आरंभ होगा। प्रत्येक शनिवार और रविवार शाम 7.30 से 8.30 बजे तक औरंगाबाद धरोहर की विभिन्न झलकियां नृत्य धरोहर के माध्यम से प्रस्तुत की जाएंगी। यह नृत्य प्रस्तुतियां पर्यटकों और कला -उपासकों के लिए भारतीय संस्कृति तथा विशेष रूप से औरंगाबाद के सांस्कृतिक इतिहास की गहरी जानकारी और कला -अनुभव के लिए बहुत लाभदायी सिद्ध होंगी। कार्यक्रमों का लाभ उठाने की अपील संचालक पार्वती दत्ता ने की है।

प्राइम सिटी

औरंगाबाद भास्कर

औरंगाबाद, सोमवार, 18 दिसंबर, 2017

ऑरा औरंगाबाद श्रृंखला की 10 वीं कड़ी में रविवार 17 दिसंबर को मुंबई की प्रसिद्ध कलाकार सुकंन्या कुमार ने भरतनाट्यम की प्रस्तुति दी। उन्होंने शुरुआत अलारीपू से की। इस अवसर पर उन्होंने भोशंभो, रुसली राधा, हरिहरनाई, पूर्वी तिल्लाना आदि कलाओं की डांस के माध्यम से प्रस्तुति दी।

शतकानुशतके परंपरेने चालत आलेल्या अभिजात भारतीय नृत्याची पर्वणी देणाऱ्याा औरा-औरंगाबाद नृत्यश्रृंखलेचे सातवे पुष्प महागामीच्या नृत्यांगनांनी कथ्थक सादरीकरणातून गुंफले.

दिव्य सिटी | औरंगाबाद स्कॅन | औरंगाबाद, सोमवार, ११ डिसेंबर २०१७ | ६

नृत्यश्रृंखला | शारंगदेव सभागृहात महागामीच्या कलावंतांचा खिळवून ठेवणारा नजराणा, लय-तालाची सुरेल संध्या

कथ्थकच्या अदाकारीने सजले सातवे पुष्प

प्रतिनिधी | औरंगाबाद

शतकानुशतके परंपरेने चालत आलेल्या अन् नीतिमूल्यांची शिकवण देणाऱ्या अभिजात भारतीय नृत्याची बहारदार पर्वणी देणाऱ्या औरा औरंगाबाद नृत्यशृंखलेचे सातवे पुष्प महागामीच्या नृत्यांगनांनी कथ्थक सादरीकरणातून गुंफले. दोन तासांचा हा सर्वांगसुंदर नजराणा रसिकांशी संवाद साधणारा होता.

महागामीच्या शारंगदेव सभागृहात शनिवारी(९डिसेंबर) लय-तालाचा सुरेख खेळ करणारी ही नृत्यसभा रसिकांच्या हृदयाशी ताल करून गेली. महागामी गुरुकुल आणि एमटीडीसी यांच्या संयुक्त विद्यमाने मागील पाच वर्षांपासून हा कार्यक्रम आयोजित केला जातो. विदेश पर्यटक, दर्दी रसिक आणि नवरसिकांना एका मंचावर गुंफणारी ही शृंखला आता सर्वांसाठी औत्सुक्याचा विषय झाली आहे.

पाचव्या औरा औरंगाबाद नृत्य श्रृंखलेत कथ्थक सादरीकरण करताना नृत्यांगना.

अभिजात शास्त्रीय नृत्याचे विविध पैलू उलगडताना त्यामागील शास्त्रीय बैठक सांगणाऱ्या या नृत्यशृंखलेने भरतनाट्यम, कुचिपुडी, मणिपुरी, कथ्थक, ओडिसी अशा विविध नृत्य प्रकारांना सादर केले आहे. नवकलावंतांना व्यासपीठ देण्यासोबतच कलेतून साधण्यात येणारा संवाद आणि रसिकांना शिकवण्याचे काम हा कार्यक्रम करत आहे. गुरु पार्वती दत्ता यांनी रचलेल्या नृत्य प्रस्तुती या वेळी सादर करण्यात आल्या. आंगिकम नृत्याने कार्यक्रमाची सुरुवात झाली. यानंतर दोघी नृत्यांगनांनी किरवाणी या नृत्यातून पदलालित्य आणि भावाभिनयाचा परिचय दिला. लय-तालांचा सुरेख मेळ असलेल्या या नृत्यांनंतर सावरा हा नृत्यप्रकार नृत्यांगनांच्या साधनेचा परिचय देणारा होता. हळुवारपणे फुलणारा जनसंमोहिनी तराणा अतिशय ताकदीने सादर करण्यात आला. स्फुरण तिल्लाना या वेगवान नृत्याने कार्यक्रमाची सांगता झाली. या वेळी संचालिका पार्वती दत्ता यांची प्रमुख उपस्थिती होती.

दिव्य सिटी | औरंगाबाद वुमेन | औरंगाबाद, रविवार, २६ नोव्हेंबर २०१७ | ४

नृत्योत्सव | महागामीच्या कलावंतांनी सादर केले ओडिसी नृत्याविष्कार

औरा नृत्य शृंखलेत रामायणातील विविध प्रसंग अन् बुद्धांचा संदेश

प्रतिनिधी | औरंगाबाद

पौराणिक कथांतून सांगितलेल्या नैतिक मूल्यांच्या आधारावर भारतीय संस्कृतीची जडणघडण होत आहे. आजही समाज रामायणातील पात्रांना आदर्श मानून जीवन जगतो आहे. भारतीय मूल्यांची पायाभरणी करणाऱ्या 'रामायणा'तील विविध प्रसंगांना. शनिवार, २५ नोव्हेंबर रोजी औरा-औरंगाबाद नृत्य शृंखलेत सादर करण्यात आले. रामायणासोबतच भगवान गौतम बुद्धांनी जगाला मंत्रोच्चारातून दिलेली अद्भुत शक्ती ओडिसी नृत्यातून दाखवत नृत्यांगनांनी रोमांच उभे केले.

औरा-औरंगाबाद नृत्य शृंखलेचे पाचवे पर्व गेल्या आठवड्यापासून सुरू झाले. यामध्ये आज तिसरे पुष्प महागामीच्या ओडीसी नृत्यांगनांनी गुंफले. पर्यटकांना अभिजात भारतीय नृत्याची ओळख घडावी, त्यातील सौंदर्य अनुभवता यावे म्हणून खास या नृत्य शृंखलेचे आयोजन एमटीडीसी आणि महागामीच्या संयुक्त विद्यमाने केले जात आहे. आकर्षक वेशभूषा, चित्तवेधी नृत्य, चपळाईपूर्ण अदाकारी अन् रसिकांपर्यंत संदेश पोहोचवण्याचे नृत्यांगनांचे कौशल्य हे आजच्या प्रस्तुतीचे बलस्थान होते. परंपरेप्रमाणे शिवपार्वती यांच्या नृत्यशैलीचे दर्शन घडवणाऱ्या 'पशुपतिनाथ' या प्रस्तुतीने सादरीकरणाची सुरुवात झाली. दर्शना कणसे, कन्नगी गोसावी, शीतल भामरे आणि वैभवी पाठक या वरिष्ठ शिष्यांचे हे सादरीकरण नृत्यसाधनेतील हुकूमत दाखवणारे होते. शिवशंकराच्या नृत्यातील विविध मुद्रा यामध्ये नृत्यांगनांनी सादर केल्या.

यानंतर कल्याणी पल्लवी हा विशुद्ध नृत्य प्रकारही सुरेख झाला. ओडिसी प्रकारातील हे नृत्य वारसा नृत्य म्हणूनही ओळखले जाते. गुरू केलुचरण महापात्रा यांची ही सुंदर रचना शिष्यांनी मोठ्या ताकदीने सादर केली. तर सावेरी पल्लवी ही रचनाही कौशल्यपूर्ण होती. लयतालांचा सुरेख मिलाफ असलेल्या या रचना रसिकांना खिळवून ठेवणाऱ्या होत्या.

औरा-औरंगाबाद नृत्य शृंखलेत नृत्य सादर करताना महागामी नृत्य अकादमीच्या शिष्या.

रामायणातील छटांनी मिळवली दाद

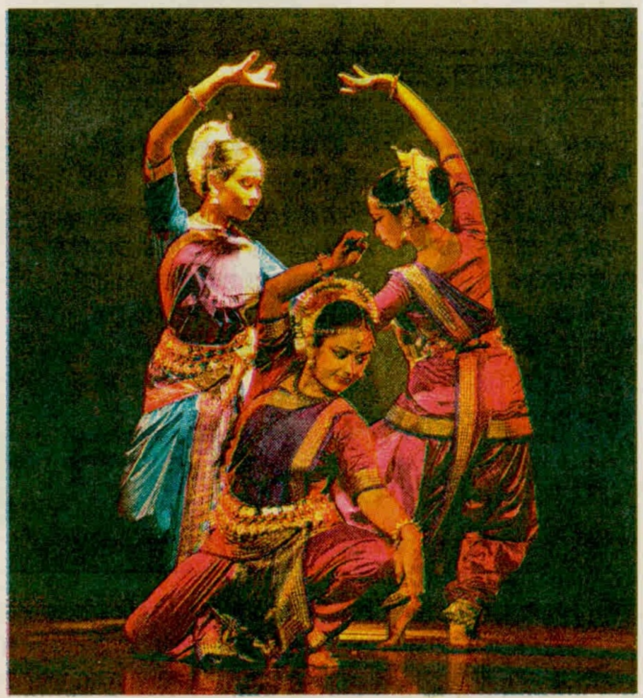
वेरूळच्या लेणी क्र. १६मध्ये राम वनवासापासून विविध प्रसंग शिल्पांतून साकारण्यात आले आहेत. यांचा आधार घेत गुरू पार्वती दत्ता यांनी ही रचना निर्मिली आहे. यामध्ये राम वनवासाला निघाल्यावर केवट भेटतो, शूर्पणखा येते, मारिच वध, सीता हरण, अशोकवाटिकेतील रावणासोबतचा संवाद, हनुमान आणि सेतू रचनेसह युद्ध आणि शेवटचा विजय असे चित्तवेधक प्रसंग ओडिसी नृत्यातून लीलया उभे केले होते.

बुद्धमंत्रांची मंत्रमुग्धता

भगवान गौतम बुद्धांनी मानव जातीला मार्गदर्शक ठरेल असा संदेश शेकडो वर्षांपूर्वी दिला. मंत्रोच्चारणातील विलक्षण ताकद त्यांनी समाजाला दिलेली अद्भुत देण आहे. याच मंत्रोच्चारांचा अंतर्भाव असलेल्या 'मणी पद्मेहूम' रचनेने आजच्या सादरीकरणाचा शेवट झाला.

पौराणिक कथांतून संगितलेल्या नैतिक मूल्यांच्या आधरावर भरतीय संस्कृतीची जडणघडण होत आहे. रामायणासोबतच भगवान गौतम बुद्धांनी जगाला मंत्रोच्चारातून दिलेली अद्भुत शक्ती ओडेसी नृत्यातून दाखवत नृत्यांगनांनी रोमांच उभे केले.

6 लोकमत समाचार • अपना औरंगाबाद | महानगर | औरंगाबाद • रविवार 26 नवंबर 2017



औरंगाबाद में शनिवार को महागामी की ऑरा औरंगाबाद नृत्य शृंखला में 'पशुनाम' ओडिसी नृत्य प्रस्तुत करते हुए महागामी के कलाकार.

ओडिसी नृत्य ने बिखेरी रामायण की छटा

महागामी : ऑरा औरंगाबाद नृत्य महोत्सव; शिष्यों ने किया मनमोहक प्रस्तुतिकरण

औरंगाबाद | 25 नवंबर | लोस सेवा

महागामी की ओर से आयोजित 'ऑरा औरंगाबाद' नृत्य महोत्सव में शनिवार 25 नवंबर को प्रस्तुत किए गए नृत्य में पदन्यास, भाव-भंगिमाओं के साथ ही जबर्दस्त अभिनय देखने को मिला. संचालिका पार्वती दत्ता के मार्गदर्शन में महागामी के शिष्यों ने ओडिसी नृत्य प्रस्तुत कर मंच पर रामायण के अनेक प्रसंगों को साकार कर दिया. यह कार्यक्रम संस्था के शारंगधर सभागृह में आयोजित किया गया.

कार्यक्रम के प्रारंभ में 'शिव वंदना' प्रस्तुत की गई. इसके बाद महादेव के स्वभाव से संबंधित विविध छटाएं दर्शाने वाले नृत्य प्रस्तुत किए गए. कल्याणी राग की रचना पर 'कल्याणी पल्लवी' प्रस्तुति दी गई.

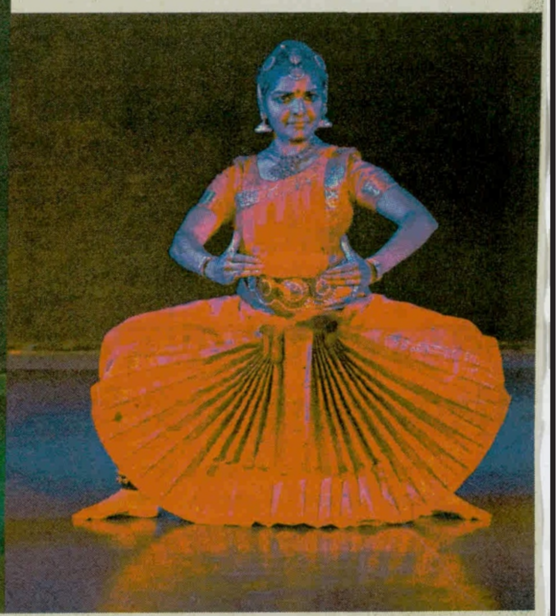
इसके बाद रामायण के विविध प्रसंगों को नृत्य और अभिनय के साथ प्रस्तुत कर रसिकों को मंत्रमुग्ध कर दिया. एलोरा गुफाओं के विविध शिल्पों से प्रेरणा लेकर पार्वती दत्ता ने तैयार की इस प्रस्तुति में वनवास के लिए निकले राम, सीता, लक्ष्मण, शूर्पणखा के नाक-कान काटना, सीता हरण, अशोक वाटिका में हनुमानजी की सीता से भेंट, राम-रावण युद्ध और राम विजयोत्सव आदि प्रसंग साकार हो उठे. इसके साथ ही सावेरी पल्लवी, पशुनाम और मणिपद्म पर आधारित रचनाओं पर ओडिसी नृत्य प्रस्तुत किया गया.

दिव्या प्रभाकर का भरतनाट्यम आज

ऑरा औरंगाबाद नृत्य महोत्सव में कल बेंगलुरू की कलाकार दिव्या प्रभाकर भरतनाट्यम प्रस्तुत करेंगी. इसमें पुष्पांजलि, देवराणम, तुलसीदास भजन, रसिल राधा और थिल्लना संकल्पना पर नृत्य प्रस्तुत किया जाएगा. यह कार्यक्रम महागामी में शाम 7.30 बजे होगा.

TODAY औरंगाबाद | सकाळ | औरंगाबाद, सोमवार २० नोव्हेंबर २०१७ | ८

नटेश कौतुवम्!



औरंगाबाद : महागामीच्या 'ऑरा औरंगाबाद' कार्यक्रमाच्या यावर्षीच्या सत्रातील दुसरे पुष्प रविवारी बंगळुरू येथील प्रसिद्ध कलाकार अंजना रमेश यांनी आपल्या कलाविष्काराने फुलवले. भरतनाट्यम्‌ची सुरवात त्यांनी नटेश कौतुवम्‌ने केली. त्यानंतर शृंगार लाहिरी, रामा नमो बाबुआ, अर्धनारीश्वरम् आणि रुसीली राधा या रचना सादर करून तिल्लनाने सांगता केली. (छायाचित्र : मोहम्मद इम्रान)

औरंगाबाद ● सोमवार 1 जनवरी 2018

अपना औरंगाबाद

औरंगाबाद में रविवार को महागामी में ऑरा-औरंगाबाद के अंतर्गत नृत्य की रमणीय प्रस्तुति देती हुईं छात्राएं.

महागामीच्या शारंगदेव सभागृहात लय तालांचा सुरेख संगम करणारी ही नृत्यसभा रसिकांच्या हदयाशी संवाद साधून गेली. विदेशी पर्यटक दर्दी रसिकांना एका मंचावर गुंफणारी ही श्रृंखला आता सर्वांसाठी औत्सुक्याचा विषय झाली आहे.

हॅलो औरंगाबाद | शहर विशेष | लोकमत | औरंगाबाद, रविवार, दि. १० डिसेंबर २०१७ | ३

कथ्थक नृत्य...

सातव्या मैफलीत कथ्थक नृत्य सादर करताना महागामीचे कलाकार.

'ऑरा'ची सातवी मैफल रंगली

लोकमत न्यूज नेटवर्क

औरंगाबाद : 'महागामी'तर्फे आयोजित 'ऑरा औरंगाबाद' या महोत्सवांतर्गत शनिवारी सातवी मैफल चांगलीच रंगली. महागामीच्या विद्यार्थ्यांनी आपले जबरदस्त नृत्यकौशल्य दाखवत रसिकजनांची मने जिंकली. कार्यक्रमाची सुरुवात 'अंगीकम'द्वारे करण्यात आली. यावेळी पदन्यास आणि भावमुद्रांचा अभिनव संगम मंचावर अवतरला. त्यात साथ लाभली ती उत्तम प्रकाशयोजना व संगीताची. त्यानंतर किरवाणी, सावरा, जनसमोहिनी तराणा आदी प्रस्तुती सादर करण्यात आल्या. विद्यार्थ्यांच्या कलेला मंच मिळवून देणाऱ्या या मैफलीमध्ये विद्यार्थ्यांनी प्रभावित केले. उत्तरोत्तर ही मैफल रंगत गेली. संचालिका पार्वती दत्ता यांनी दिग्दर्शित केलेल्या प्रस्तुती या विद्यार्थ्यांनी तितक्याच ताकदीने मंचित केल्या.

आज ओडिसी नृत्याची मैफल

'ऑरा औरंगाबाद'मध्ये रविवारी ओडिसी नृत्याची मैफल रंगणार आहे. महागामीच्या शारंगधर सभागृहात सायंकाळी ७.३० वाजता कार्यक्रमाला सुरुवात होणार आहे.

लोकपत्र | विशेष | मंगळवार, दि. १२ डिसेंबर २०१७ | ८

सप्तसुरांचा नवरसगंध

महागामीच्या सप्ततालिका : रसिक मंत्रमुग्ध

औरंगाबाद/प्रतिनिधी

शतकानुशतके परंपरेनुसार चालत आलेल्या आणि नीतिमुल्यांची शिकवण देणाऱ्या अभिजात भारतीय नृत्याची बहारदार पर्वणी देणाऱ्या औरा औरंगाबाद नृत्यश्रृंखलेचे सातवे पुष्प महागामीच्या शिष्यांनी कथ्थक सादरीकरणातून गुंफले. दोन तासांचा हा सर्वांगसुंदर नजराणा रसिकांशी संवाद साधणारा होता. महागामीच्या शारंगदेव सभागृहात शनिवारी लय तालांचा सुरेख संगम करणारी ही नृत्यसभा रसिकांच्या हदयाशी संवाद साधून गेली. महागामी गुरूकुल आणि एमटीडीसी यांच्या संयुक्त विद्यमाने मागील पाच वर्षांपासून हा कार्यक्रम आयोजित केला जातो. विदेशी पर्यटक, दर्दी रसिकांना एका मंचावर गुंफणारी ही श्रृंखला आता सर्वांसाठी औत्सुक्याचा विषय झाली आहे. अभिजात नृत्याचे विविध पैलू उलगडतांना त्यामागील शास्त्रीय बैठक सांगणाऱ्या या नृत्यश्रृंखलेने भरतनाट्यम, कुचिपुडी, मणिपुरी, कथ्थक, ओडीसी अशा विविध नृत्य प्रकार सादर केले. कलावंतांना व्यासपीठ देण्यासोबतच कलेतून साधण्यात येणारा संवाद आणि रसिकांना कलानंद देण्याचे योगदान महागामीकडून केले जात आहे. महागामीच्या संचालिका आणि गुरूवर्या सुश्री पार्वती दत्ता यांनी रचलेल्या नृत्य प्रस्तुती यावेळी सादर करण्यात आल्या.

आंगिकम नृत्याने कार्यक्रमाची सुरूवात झाली. यानंतर दोन शिष्यांनी किरवाणी या नृत्यातून पदलालित्य आणि भावाभिनयाचा परिचय दिला. लय तालाचा सुरेख मेळ असलेल्या या नृत्यानंतर सावरा हा नृत्यप्रकार शिष्यांच्या साधनेचा परिचय देणारा होता. हळुवारपणे फुलणारा जनसंमोहिनी तराणा अतिशय ताकदीने सादर करण्यात आला. स्फुरण तिल्लाना या वेगवान नृत्याने कार्यक्रमाची सांगता झाली.

लोकपत्र
विशेष
सोमवार
दि.२७ नोव्हेंबर, २०१७
८

महागामीच्या औरा- औरंगाबाद नृत्योत्सवात ओडिसी कलाविष्कार

नृत्याभिनयातून साकारली रामायणाची पौराणिक कथा

औरंगाबाद/प्रतिनिधी

पौराणिक कथांतून सांगितलेल्या नैतिक मुल्याच्या आधारावर भारतीय संस्कृतीची जडणघडण होत आहे.आजही समाज रामायणातील पात्रांना आदर्श मानून जीवन जगतो आहे.भारतीय मुल्यांची पायाभरणी करणाऱ्या रामायणातील विविध प्रसंगांना शनिवारी दि.२५ रोजी औरा औरंगाबाद नृत्य शृंखलेत सादर करण्यात आले.रामायणासोबत भगवान गौतम बुध्दांनी जगाला मंत्रोच्चारातून दिलेली अद्भुत शक्ती ओडिसी नृत्यातून दाखवत नृत्यांगनांनी रोमांच उभे केले. औरा-औरंगाबाद नृत्य शृंखलेचे पाचवे पर्व गेल्या आठवड्यापासून सुरू झाले. यामध्ये आज तिसरे पुष्प आज महागामीच्या ओडिसी नृत्यांगनांनी गुंफले.पर्यटकांना अभिजात भारतीय नृत्याची ओळख घडावी,त्यातील सौंदर्य अनुभवता यावे म्हणुन खास या नृत्यशृंखलेचे आयोजन एमटीडीसी आणि महागामीच्या संयुक्त विद्यमाने केले जात आहे.

आकर्षक वेषभुषा,चित्तवेधी नृत्य,चपळाईपुर्ण अदाकारी अन रसिकांपर्यंत संदेश पोहचविण्याचे नृत्यांगनांचे कौशल्य हे आजच्या प्रस्तूतीचे वलस्थान होते.परंपरेप्रमाणे शिवपार्वती यांच्या नृत्यशैलीचे दर्शन घडवणाऱ्या 'पशुपतीनाथ' या प्रस्तुतीने सादरीकरणाची सुरूवात झाली. दर्शना कणसे,कल्नगी गोसावी,शीतल भामरे,आणि वैभव पाठक या वरीष्ठ शिष्यांचे हे सादरीकरण नृत्यसाधनेतील हुकूमत दाखवणारे होते. शिवशंकराच्या नृत्यातील विविध मुद्रा यामध्ये नृत्यांगनांनी सादर केल्या.यानंतर कल्याणी पल्लवी हा विशुध्द नृत्यप्रकारही सुरेख झाला.ओडिसी प्रकारातील हे नृत्य बारसा नृत्य म्हणुनही ओळखले जाते. गुरू चेलुचरण महापात्रा यांची ही सुंदर रचना शिष्यांनी

मोठ्या ताकदीने सादर केली.तर सावेरी पल्लवी ही रचनाही कौशल्यपुर्ण होती. लयतालांचा सुरेख मिलाफ असलेल्या या रचना रसिकांना खिळवुन ठेवणाऱ्या होत्या.

रामायणातील छटांनी मिळवली दाद

वेरूळच्या लेणी क्र.१६ मध्ये राम वनवासापासून विविध प्रसंग शिल्पांतून साकारण्यात आले आहे.यांचा आधार घेत गुरू पार्वती दत्ता यांनी ही रचना निर्मिली आहे.यामध्ये राम वनवासाला निघाल्यावर केवट भेटतो,शूर्पनखा येते,मारिच वध,सीता हरण,अशोकवाटिकेतील रावनासोबतचा संवाद,हनुमान आणि शेतू रचनेसह युध्द आणि शेवटचा विजय असे चित्तवेधक प्रसंग ओडिसी नृत्यातून लीलया उभे केले होते.

बुध्दमंत्रांची मंत्रमुग्धता

भगवान गौतम बुध्दांनी मानव जातीला मार्गदर्शन ठरेल असा संदेश शेकडो वर्षापुर्वी दिला.मंत्रोच्चारणातील विलक्षण ताकद त्यांनी समाजाला दिलेली अद्भुत देणे आहे.याच मंत्रोच्चारांचा अंतर्भाव असलेल्या 'मणी पद्देहूम' रचनेने आजच्या सादरीकरणाचा शेवट झाला.

भगवान गौतम बुद्धांनी मनव जातीला मार्गदर्शन केले. मंत्रोच्चारणातील विलक्षण ताकद त्यांनी समजाला दिलेली अद्भुत देन आहे. याच मंत्रोच्चारांचा अंतर्भाव असलेल्या 'मणी पद्देहूम' रचनेने आजच्या सादरीकरणाची शेवेट झाली.

धर्म/संस्कृति
दैनिक भास्कर
औरंगाबाद, मंगलवार 2 जनवरी, 2018
14

मंगलाचरण...

नृत्य गुरुकुल महागामी में ऑरा के पांचवे सत्र में रविवार को गुरु पार्वती दत्ता के शिष्यों ने भगवान शिव की स्तुति में मंगलाचरण आदि मनमोहिनी नृत्य प्रस्तुतियां दीं।

प्राइम सिटी

औरंगाबाद भास्कर

औरंगाबाद, रविवार, 31 दिसंबर, 2017

ऑरा में ठुमरी संग झलके कृष्ण लीला के रंग

नृत्य अकादमी एमजीएम महागामी में ऑरा श्रृंखला के पांचवे सत्र का उद्घाटन शनिवार को बड़े ही प्रसन्न वातावरण में भगवान गणेशजी की स्तुति से हुआ। कोरियोग्राफर अदिति मंगलदास थीं जिनके मार्गदर्शन में मुंबई की नर्तकी निकिता बादावलीकर ने अद्भुत नृत्य प्रवाह का प्रदर्शन किया। ईसके बाद उन्होंने ठुमरी के साथ कोरियोग्राफर पंडित बिंदादीन महाराज के निर्देशन से सजी नृत्य प्रस्तुति में राधा-कृष्ण की छेड़छाड़ को अपने अभिनय से मनमोहक बना दिया।

नृत्य पर प्रभुत्व एवं अप्रतिम पदलालित्य के प्रभावी प्रस्तुतिकरण से महागामी गुरुकुल की छत्राओ ने शारंगदेव सदन को मंत्रमुग्ध कर दिया.

औरंगाबाद • रविवार 19 नवंबर 2017

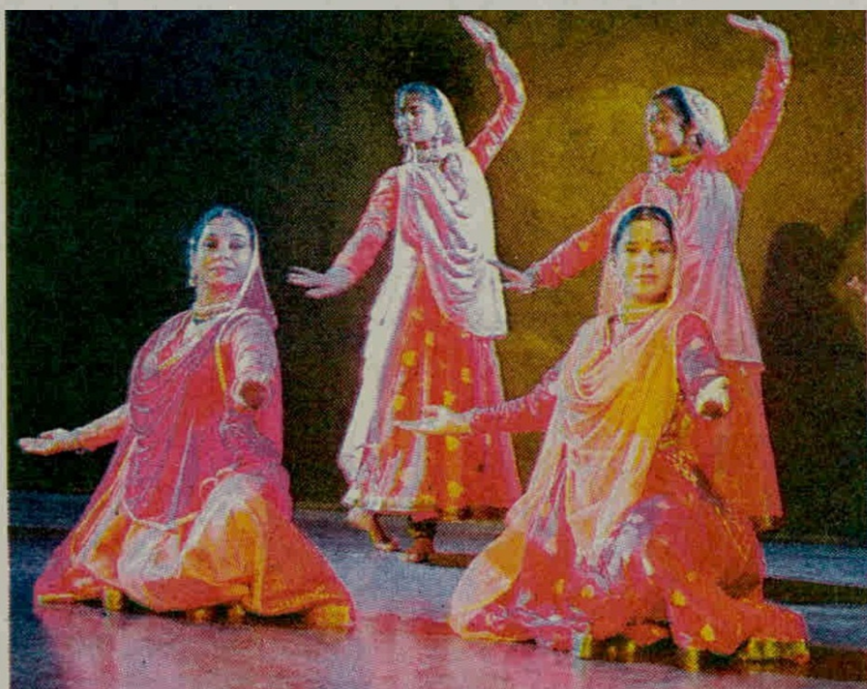
अपना औरंगाबाद

औरा - औरंगाबाद नृत्य श्रृंखला शुरू

औरंगाबाद। 18 नवंबर। लोस सेवा

नृत्य पर प्रभुत्व एवं अप्रतिम पदलालित्य के प्रभावी प्रस्तुतिकरण से महागामी गुरुकुल की छात्राओं ने शारंगदेव सदन को मंत्रमुग्ध कर दिया. महागामी गुरुकुल की ओर से प्रतिवर्ष आयोजित की जाने वाली औरा-औरंगाबाद नृत्य श्रृंखला शनिवार को उत्साह के वातावरण में शुरु हुई. इस बीच नृत्य प्रस्तुति ने दर्शकों पर छाप छोड़ी.

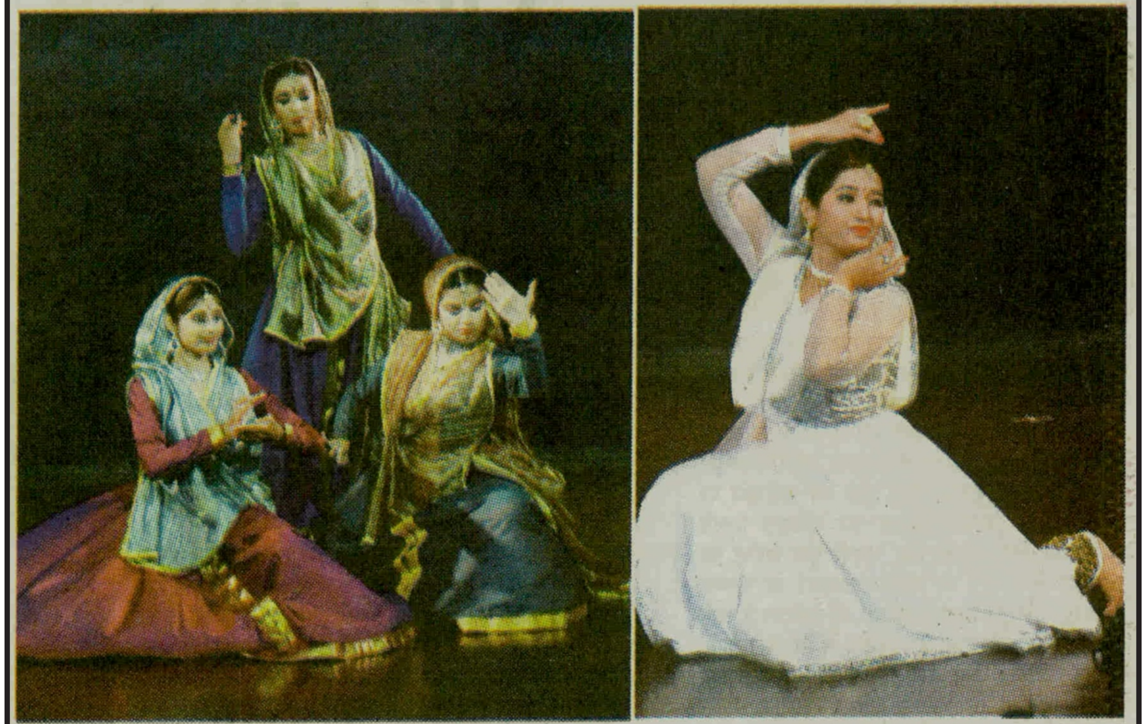
शहर के संस्कृति एवं पर्यटन विकास के लिए महागामी की ओर से कार्यक्रम का आयोजन किया जाता है. आयोजन का यह पांचवां वर्ष है. महागामी की संचालिका पार्वती दत्ता के शिष्याओं ने कत्थक नृत्य की प्रस्तुति देकर कार्यक्रम की शुरूआत की. ईश स्तुति के बाद नृत्यांगनाओं ने धृपद की प्रस्तुति दी.



औरंगाबाद में शनिवार को औरा-औरंगाबाद नृत्य श्रृंखला में कत्थक की प्रस्तुति देती हुई नृत्यांगना.

दैनिक भास्कर | शहर के रंग | औरंगाबाद, सोमवार 4 दिसंबर 2017 | 18

ऑरा के पांचवें सत्र की मनभावन छटा



औरंगाबाद | महागामी की ओर से जारी विशेष श्रृंखला ऑरा के पांचवें सत्र में शनिवार को सारंगदेव सदन में नृत्यांगनाओं ने सरस्वती वंदना, जनसम्मोहिनी तारणा, ताल-झपताल, स्वरा गिरिधर और किरवाणी तारणा जैसे नृत्य महागामी संचालिका गुरु पार्वती दत्ता के मार्गदर्शन में दर्शना कनसे, श्रीया दीक्षित, शीतल भामरे, कल्लागी गोसावी, वैभवी पाठक और अन्य सहयोगियों ने प्रस्तुत किए। इन्हें देख नृत्य प्रेमी तल्लीन हो गए थे। रविवार को मुंबई से निशा चंदवाणी ने कथक द्वारा शिव स्तुति, नृत्य प्रकाश, अभिनय पक्ष और अष्टपदी के प्रदर्शन से सभी का मन मोह लिया।

लोकपत्र | मंगळवार | दि.२ जानेवारी, २०१८ | ८

महागामीत शिवस्तुती

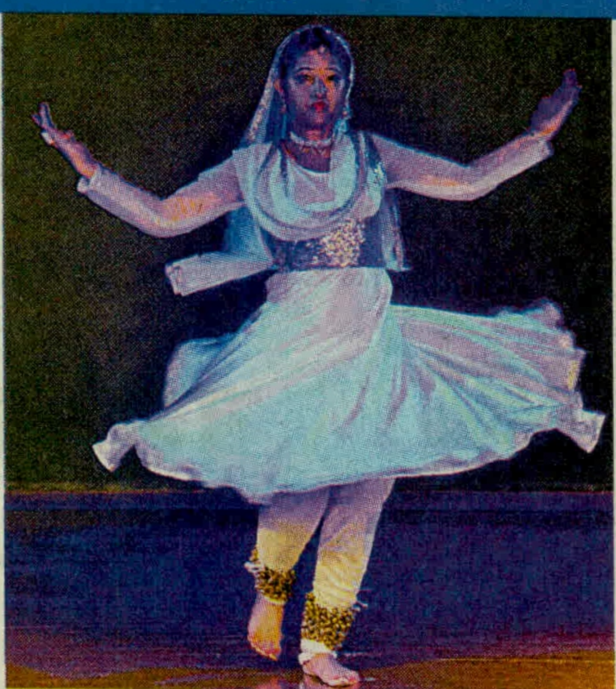
औरंगाबाद / प्रतिनिधी

३१ डिसेंबर रोजी औरा-औरंगाबाद शास्त्रीय संगीत नृत्य मालिके अंतर्गत बाराव्या मैफलीचे आयोजन करण्यात आले होते. यावेळी महागामीच्या नृत्यविषारदक शिष्यांनी ओडिसी नृत्याच्या माध्यमातून शिवगान आणि शिवस्तुतीचे बहारदार सादरीकरण केले. त्यानंतर वसंत पल्लवी, अष्टपदी-ललित लावंगा, कल्याणी पल्लवीचे सादरीकरण झाले. मोक्ष नृत्याने या रसिकप्रिय मैफलीचा समारोप झाला. महागामीच्या गुरूवर्या सुश्री पार्वती दत्ता यांनी या शास्त्रीय संगीत नृत्यसमारंभाचे आयोजन आणि दिग्दर्शन केले आहे.

यावेळी महागामीच्या नूयविषरदक शिष्यांनी ओडिसी नृत्याच्या माध्यमातून शिवगान आणि शिवस्तुतिचे बहारदार सादरीकरण केले.

TODAY औरंगाबाद | सकाळ | औरंगाबाद, सोमवार ४ डिसेंबर २०१७ | ८

अभिनय पक्ष...

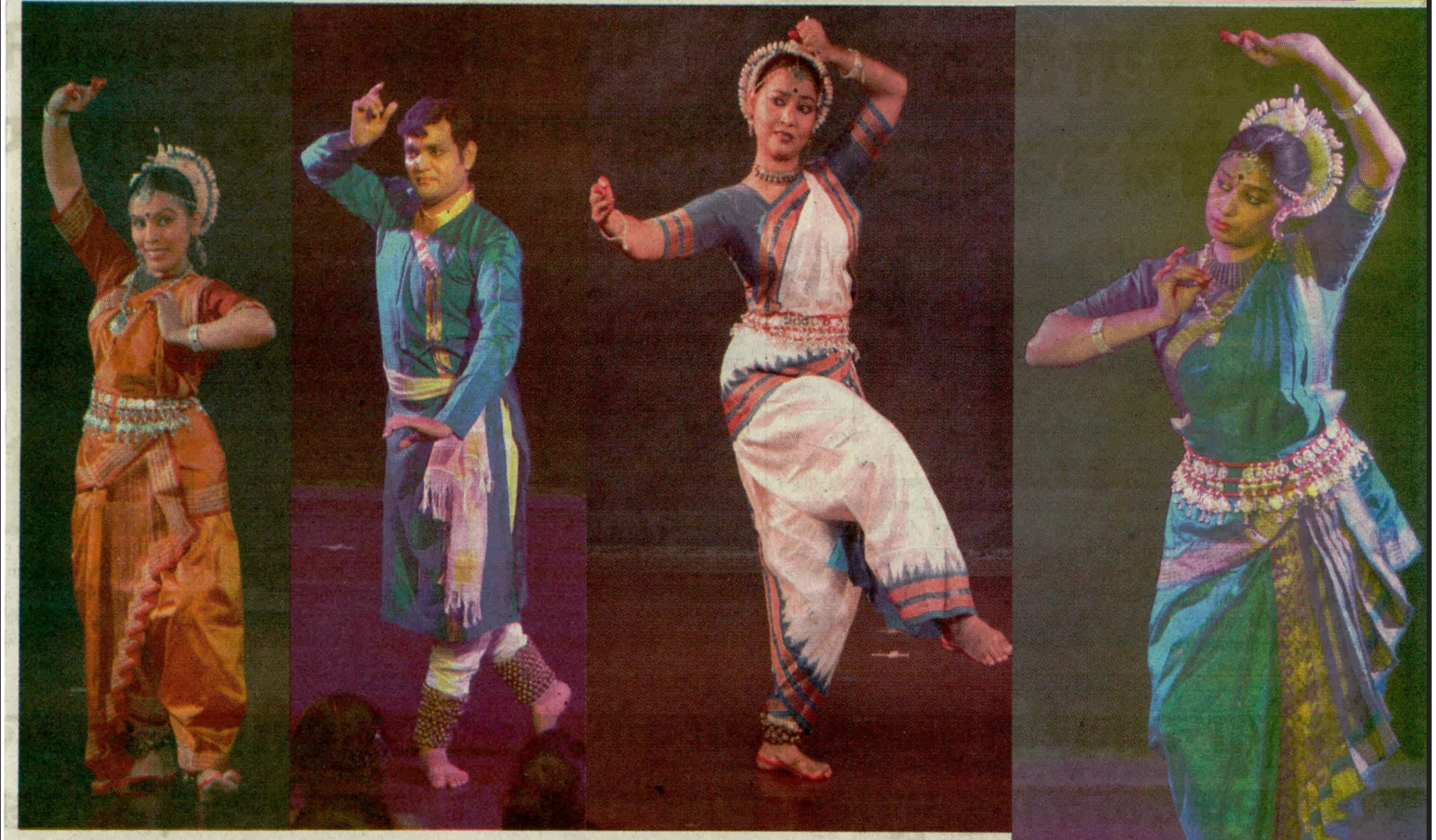


औरंगाबाद : 'महागामी'तर्फे आयोजित ऑरा औरंगाबाद कार्यक्रमात रविवारी कथ्थक रचना सादर करताना मुंबई येथील प्रसिद्ध कलाकार निशा चंदवानी.

MY औरंगाबाद | ३ | पुढारी | सोमवार, २७ नोव्हेंबर २०१७

औरंगाबाद : एमजीएमच्या महागामी कँपसमध्ये झालेल्या औरा-औरंगाबादच्या तिसऱ्या कॉन्सर्टमध्ये कथक नृत्य सादर करताना नृत्यांगना.

लोकपत्र | विशेष | सोमवार दि.१८ डिसेंबर, २०१७ | ८



महागामी संगीतसाधकांच्या नृत्यगान तपस्येने भारावले सभागृह

हॅलो औरंगाबाद | शहर विशेष | लोकमत औरंगाबाद, रविवार, दि. १९ नोव्हेंबर २०१७

कथ्थक नृत्य... औरा-औरंगाबाद नृत्य शृंखलेदरम्यान कथ्थक नृत्य सादर करताना नृत्यांगना.

औरा- औरंगाबाद नृत्य शृंखलेस प्रारंभ

लोकमत न्यूज नेटवर्क

औरंगाबाद : नृत्यावर असणारे प्रभुत्व, अप्रतिम पदलालित्य यांच्या जोरावर महागामी गुरुकुलच्या विद्यार्थिनींनी गुरुकुलमधील शारंगदेव सदन येथे नृत्याविष्कार सादर केला आणि उपस्थित रसिकांना मंत्रमुग्ध केले. महागामी गुरुकुलच्या वतीने दरवर्षी आयोजित करण्यात येणाऱ्या औरा- औरंगाबाद नृत्य शृंखलेला शनिवारी मोठ्या उत्साहात प्रारंभ झाला. यादरम्यान सादर झालेली नृत्य प्रस्तुती रसिकांना प्रभावित करून गेली.

शहराच्या सांस्कृतिक आणि पर्यटन विकासासाठी दरवर्षी महागामीतर्फे या नृत्य शृंखलेचे आयोजन करण्यात येते. यंदाचे हे पाचवे वर्षे आहे. महागामीच्या संचालिका पार्वती दत्ता यांच्या शिष्यांनी सादर केलेल्या कथ्थक नृत्य प्रकाराने शृंखलेस सुरुवात झाली. ईशस्तुतीनंतर नृत्यांगनांनी धृपद रचना सादर केली.

यामध्ये राणी मृगनयनीची कथा नृत्याविष्कारात पाहणे आनंददायी ठरले. यानंतर अष्टपदी सादर झाली. प्रत्येक प्रस्तुतीदरम्यान रसिकांची मिळणारी वाहवा कार्यक्रमाची रंगत वाढविणारी ठरली.

कार्यक्रमाला परदेशी पाहुण्यांचीही विशेष उपस्थिती होती. या नृत्य शृंखलेदरम्यान आज (दि. १९) रोजी सायं. ७:३० वा. शारंगदेव सदन येथे ओडिसी नृत्य सादर होणार आहे.

TODAY औरंगाबाद | सकाळ औरंगाबाद, शुक्रवार १७ नोव्हेंबर २०१७ | ८

अवतीभवती

'ऑरा औरंगाबाद'च्या सत्रात शनिवारी कथ्थक सादरीकरण

औरंगाबाद, ता. १६ : शहराच्या सांस्कृतिक आणि ऐतिहासिक वारशाचे देशोदेशीच्या पर्यटकांना नृत्यरूपातून दर्शन व्हावे, या उद्देशाने सुरू करण्यात आलेल्या 'ऑरा औरंगाबाद' नृत्यशृंखलेचे पाचवे सत्र शनिवारपासून (ता. १८) सुरू होत आहे. महागामीच्या शारंगदेव सदनात हा कार्यक्रम होईल. औरंगाबादला लाभलेल्या सांस्कृतिक वारशाशी संबंधित विषयांवर शास्त्रीय नृत्यकलेद्वारे प्रकाश टाकण्याचा प्रयत्न 'ऑरा औरंगाबाद' या कार्यक्रमातून चार वर्षांपासून केला जातो. यंदा या कार्यक्रमाचे पाचवे सत्र सुरू होत आहे. दोन महिने प्रत्येक शनिवारी व रविवारी संध्याकाळी ७.३० ते ८.३० या वेळेत महागामीच्या शारंगदेव सदनात देशभरातील प्रसिद्ध कलाकार येथील वारशावर आधारित नृत्य सादर करतील. शनिवारी (ता. १८) कथ्थकमधून घृष्णेश्वर मंदिर, शिवशंकराचे नृत्य आणि मुघल काळातील कलेचे दर्शन रसिकांना घडेल. तर रविवारी (ता. १९) बंगळुरू येथील प्रसिद्ध कलाकार अंजना रमेश या भरतनाट्यममधून अर्धनारीश्वर, मातृका आणि गणेश कौतुकम् सादर करणार आहेत. संचालिका पार्वती दत्ता यांच्या संकल्पनेतून सादर होणाऱ्या या कार्यक्रमाचा पर्यटक, गाईड, हॉटेल्स, ट्रॅव्हल्स सेवांबरोबरच शहरातील रसिकांनीही आस्वाद घ्यावा, असे आवाहन करण्यात आले आहे.

कवी जयदेव यांनी रचलेल्या या रचनांमध्ये अभिनयाचे नवरस दाखवण्यात आले. प्रत्येक रसाचे सौंदर्य आणि वेगळेपण अचूकपणे नृत्यांगनांनी यामध्ये दाखवले.

दैनिक भास्कर | धर्म/संस्कृति/महानगर | औरंगाबाद, सोमवार 11 दिसंबर, 2017 | 14

महागामी की ओर से आयोजित ऑरा नृत्य श्रृंखला में ओडिसी पेश करते हुए गुरु पार्वती दत्ता के शिष्य।

दिव्य सिटी | औरंगाबाद वुमेन | औरंगाबाद. मंगळवार, २ जानेवारी २०१८ | ४

नृत्यसंध्या | शारंगदेव सभागृहात महागामीच्या कलावंतांचे बहारदार सादरीकरण

अष्टपदीच्या सादरीकरणातून दाखवले अभिनयाचे नवरस

प्रतिनिधी । औरंगाबाद

नोव्हेंबर महिन्यापासून सुरू झालेली औरा औरंगाबाद नृत्यश्रृंखला आता बहरली आहे. रविवारी महागामीच्या शारंगदेव सभागृहात झालेल्या बाराव्या नृत्य प्रस्तुतीत ओडिसी नृत्याने रसिकांना मोहनी घातली. गुरुकुलाच्या विद्यार्थिनींचे हे लक्षवेधी नृत्य रसिकांसाठी पर्वणी ठरले. अष्टपदीच्या सादरीकरणातून अभिनयाचे नवरस दाखवण्यात आले.

ओडिसी नृत्याच्या परंपरेला अनुसरून भगवान शिवस्तुती मंगलाचरणाने नृत्याची सुरुवात झाली. लयबद्ध सादरीकरण, मनमोहक अदा आणि नृत्यसाधनेवरील उत्तम पकड हे महागामीच्या शिष्यांचे बलस्थान आहे. सादरीकरण कोणत्याही मंचावर आणि कोणत्याही रसिकांसमोर असले तरीही ताकदीचे सादरीकरण हे त्यांचे वैशिष्ट्य आहे. याची प्रचिती हे नृत्य पाहताना आली.

वसंत पल्लवी नृत्यामध्ये पदन्यासांचे दर्जेदार सादरीकरण आणि नृत्यातील सौंदर्य दाखवण्यात आले. यानंतर ओडिसी नृत्यातील सर्वात देखणा नृत्यप्रकार म्हणजे अष्टपदीचे सादरीकरण झाले. कवी जयदेव यांनी रचलेल्या या रचनांमध्ये अभिनयाचे नवरस दाखवण्यात आले. प्रत्येक रसाचे सौंदर्य आणि वेगळेपण अचूकपणे नृत्यांगनांनी यामध्ये दाखवले. लयतालांचा हा सुरेख मेळ, हुकुमती सादरीकरण आणि त्याच जोडीला आवर्जून उल्लेख करावा अशी सभागृहातील प्रकाश योजना. यामुळे नृत्य अधिक उठावदार वाटत होते. कल्याणी पल्लवी नृत्याचे लयदार सादरीकरण दाद मिळवून गेले. देशी-विदेशी पर्यटक, जाणकार आणि हौशी रसिक तसेच कलाप्रेमींनी भरलेल्या शारंगदेव सभागृहात मोक्ष नृत्याने कार्यक्रमाची सांगता झाली. मोक्ष ही प्रस्तुती अष्टमायांतून मुक्तीचा आनंद सांगणारी होती. पाच वर्षांपासून सुरू असलेल्या या नृत्यश्रृंखलेत देशभरातील कलावंतांनी हजेरी लावली आहे. पर्यटकांना भारतीय शास्त्रीय नृत्याचा परिचय घडावा या दृष्टीने आयोजित करण्यात आलेल्या या औरा औरंगाबाद नृत्यश्रृंखलेला संचालिका गुरू पार्वती दत्ता अविरतपणे चालवत आहेत.

महागामीतील ओडिसी नृत्य सादरीकरणात टिपलेली एक मुद्रा. छाया : दिव्य मराठी

औरंगाबाद, सोमवार, २० नोव्हेंबर २०१७
महाराष्ट्र टाइम्स
औरंगाबाद TIMES

प्राचीन नृत्य परंपरेला मिळाला उजाळा...

म. टा. प्रतिनिधी, औरंगाबाद

मुद्राभिनय आणि पदलालित्याचे लक्षवेधी सादरीकरण असलेल्या 'ऑरा-औरंगाबाद' नृत्य शृंखला रसिकांच्या प्रतिसादात सुरू झाली. पर्यटन आणि सांस्कृतिक वारशाला उजाळा देणारा हा उपक्रम आहे. 'महागामी गुरूकूल'च्या विद्यार्थिनींनी कथक नृत्यातून उपक्रमाचे वेगळेपण अधोरेखित केले. दर्जेदार नृत्य रचनांचा विदेशी पर्यटक आणि रसिकांनी आनंद घेतला.

औरंगाबाद शहराचे सांस्कृतिक आणि पर्यटनदृष्ट्या वेगळे महत्त्व आहे. वेरूळ -अजिंठा लेणीचा प्राचीन वारसा आणि गीत-संगीत क्षेत्रातील वैविध्यपूर्ण प्रयत्न या परिसराचे वेगळेपण सांगतात. पर्यटक आणि रसिकांना उज्ज्वल वारसा सांगणारा 'ऑरा-औरंगाबाद' नृत्य शृंखला उपक्रम सुरू झाला. महागामी गुरूकूल संस्थेने आयोजित केलेल्या उपक्रमाला शनिवारी सायंकाळी सुरुवात झाली. 'महागामी'च्या विद्यार्थिनींनी पहिल्या दिवशी कथक सादरीकरण केले. 'इशस्तुती'नंतर धृपद रचनेने रसिकांचा दाद मिळवली. कथकद्वारे वैविध्यपूर्ण छटा दाखविण्यात आल्या. पं. बिंदादिन महाराज यांनी संगीतबद्ध केलेल्या 'अष्टपदी'चे उत्कट सादरीकरण झाले. सृष्टीचे वर्णन करणाऱ्या रचनेवरील नृत्य कार्यक्रमाची उंची वाढवणारे होते. पक्ष्यांची मंजुळ सुरावट घुंगरातून ऐकवण्यात आलेले नृत्य कार्यक्रमाची उंची वाढवणारे ठरले. 'स्फुरण'ने पहिल्या दिवसाची सांगता झाली. यावेळी 'महागामी'च्या संचालक पार्वती दत्ता यांच्यासह रसिक मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

'ऑरा-औरंगाबाद' उपक्रमाला दाद

पर्यटकांची दाद

भारतीय शास्त्रीय नृत्याचे दर्शन घडवणारा 'ऑरा-औरंगाबाद' महोत्सव विदेशी पर्यटकांसाठी पर्वणी ठरला आहे. दरवर्षी शेकडो विदेशी पर्यटक आवर्जून हा महोत्सव पाहतात. पहिल्या दिवशीसुद्धा पर्यटकांची लक्षणीय उपस्थिती होती. भारतीय परंपरा आणि संस्कृतीची माहिती पर्यटकांना नृत्य महोत्सवातून मिळत आहे.

नवप्रयोगासोबतच पारंपरिक शैली जपणाऱ्या या प्रस्तुती करत नृत्यांगनांनी प्रतिभेचा आणि साधनेचा परिचय दिला. पर्यटकांसाठी खास आयोजित हा सहोळा विशेष ठरले.

दिव्य सिटी | औरंगाबाद वुमेन | औरंगाबाद. बुधवार, ६ डिसेंबर २०१७ | ४

औरा औरंगाबाद नृत्यशृंखलेचे पाचवे पुष्प शीतल भामरे हिने पारंपरिक कथ्थक बंदिशी सहकारी नृत्यांगनांच्या साथीने गुंफले. दुसऱ्या छायाचित्रात दुसऱ्या टप्प्यात निशा चांदवाणी यांचे नृत्य झाले. छाया : दिव्य मराठी

व्यासपीठ | औरा औरंगाबाद नृत्यशृंखलेत नृत्यांगनांनी सादर केल्या लक्षवेधी प्रस्तुती

नृत्यातून दिला साधनेचा परिचय

प्रतिनिधी | औरंगाबाद

सात प्रकारच्या अभिजात भारतीय शास्त्रीय नृत्यांपैकी एक असलेल्या कथ्थक नृत्याची सृजनशील प्रस्तुतीने औरा औरंगाबाद नृत्यशृंखलेचे पाचवे आणि सहावे पुष्प गुंफले. नवप्रयोगांसोबतच पारंपरिक शैली जपणाऱ्या या प्रस्तुती करत नृत्यांगनांनी प्रतिभेचा आणि साधनेचा परिचय दिला. पर्यटकांसाठी खास आयोजित हा सोहळा विशेष ठरला.

महागामीच्या शारंगदेव सभागृहात झालेल्या सादरीकरणात पहिल्या टप्प्यात महागामीच्या नृत्यांगना तर दुसऱ्या टप्प्यात निशा चांदवाणी यांचे नृत्य झाले. दोघी सादरीकरण एका विशिष्ट उद्देशाने सादर करण्यात आले. अदाकारीने रसिकांशी संवाद साधणाऱ्या या प्रस्तुती मनस्वी आनंद देणाऱ्या होत्या.

पारंपरिक कथ्थकने निशाने जिंकली मने : अंगीकम भुवनम या श्लोकावरील शिवस्तुती नृत्याने निशाने सुरुवात केली. आंगिक, वाचिक, आहार्य आणि सात्त्विक अशा चार प्रकारच्या अभिनयाचा परिचय देणारी ही प्रस्तुती होती. यानंतर नृत्यपक्ष सादर करताना तिने आमद, उठाण, परण, तत्कार हे कथ्थकची पारंपरिक आणि शास्त्रशुद्ध नृत्यपक्ष तिने सादर केले. गोपिकांच्या नजरेतील कृष्ण हे वर्णन सांगणाऱ्या अभिनय पक्ष या प्रस्तुतीने तिने रसिकांचा निरोप घेतला. बिंदादिन महाराजांनी रचलेली ही प्रस्तुती अनेक कंगोरे सांगणारी होती. वेगवान नृत्य अदा, दमदार अभिनय, उत्तम हस्तमुद्रांचा मेळ असलेले हे सादरीकरण रसिकांना आनंद देणारे ठरले. पुढील शृंखला ९ आणि १० डिसेंबरला सायंकाळी ७ वाजता महागामीच्या प्रांगणात होईल. याचा रसिक जाणकारांनी तसेच पर्यटकांनी लाभ घ्यावा,असे आवाहन महागामी संचालिका पार्वती दत्ता यांनी केले.

शीतलच्या नृत्याविष्काराने जिंकले रसिकांना

महागामीची शिष्या नृत्यांगना शीतल भामरेनेदेखील कथ्थक सादरीकरणांतून रसिकांना जिंकले. उत्तर भारतातील नृत्यप्रकार असलेल्या कथ्थकवर भगवान कृष्णाचा अधिक प्रभाव आहे. त्यामुळे शीतलने प्रारंभी सरस्वती वंदना सादर केल्यावर नटखट कृष्णाची तक्रार करणाऱ्या गोपिकांचा प्रसंग नृत्यातून दाखवला. नजाकतपूर्ण या नृत्यात चपळाई, स्थैर्य यांचा संगम तिने उत्तमपणे सांभाळला होता. तर अभिनय अंगाचीच "सावळा गिरीधारी" ही प्रस्तुती विशेष लक्षणीय ठरली. पार्वती दत्ता यांच्या मार्गदर्शनात ही नृत्ये सादर करण्यांत आली.

औरंगाबाद • रविवार 31 दिसंबर 2017

अपना औरंगाबाद

औरंगाबाद में शनिवार को महागामी में ऑरा औरंगाबाद नृत्य श्रृंखला के अंतर्गत मुंबई से आई निकिता बनावलीकर कथक में नमन की प्रस्तुति देती हुई

प्राइम सिटी
औरंगाबाद भास्कर
औरंगाबाद, रविवार, 19 नवंबर, 2017

सुर और ताल पर धमाल

औरंगाबाद : नृत्य कला के प्रचार-प्रसार को समर्पित गुरुकुल महागामी की ओर से शनिवार से नृत्य श्रृंखला ऑरा का भव्य शुभारंभ किया गया। इस अवसर पर कथक के रंग बिखेरते हुए गुरु पार्वती दत्ता के शिष्य।

लेहेजेदार नृत्य, घरंदाज बाज आणि लय-तालातील सौंदर्यपूर्ण जागा टिपण्याचे नृत्यांगनांचे कौशल्य वाखणण्याजोगे होते.

दैनिक भास्कर | औरंगाबाद, शुक्रवार 29 दिसंबर, 2017 | 14

ऑरा : पांचवां सत्र 30, 31 को

औरंगाबाद | विख्यात नृत्य गुरुकुल एमजीएम महागामी की ओर से ऑरा के पांचवे सत्र का आयोजन 30 और 31 दिसंबर को किया जा रहा है। पहले दिन शनिवार, 30 दिसंबर को मुंबई की निकिता बनवालिकर कथक प्रस्तुत करेंगीं। दूसरे दिन रविवार, 31 दिसंबर को महागामी कलाकारों द्वारा ओडिसी नृत्य की जुगलबंदी पेश की जाएगी। कार्यक्रम का आयोजन महागामी के सारंगदेव सदन में सायं 7.30 से 8.30 बजे के दरमियान किया जा रहा है। नृत्य प्रस्तुतियों का ज्यादा से ज्यादा लाभ उठाने का आह्वान महागामी संचालिका एवं नृत्य गुरु पार्वती दत्ता ने किया है।

धर्म · समाज · संस्था
दिव्य मराठी औरंगाबाद, सोमवार, १ जानेवारी २०१८ | २

बहारदार कथ्थक नृत्याने रसिक झाले मंत्रमुग्ध

प्रतिनिधी। औरंगाबाद

महागामी गुरुकुलाच्या पुढाकाराने पर्यटकांमध्ये अभिजात भारतीय शास्त्रीय नृत्याचा प्रचार-प्रसार करण्याच्या उद्देशाने आयोजित औरा औरंगाबाद नृत्यश्रृंखलेत शनिवारी (३० डिसेंबर) निकिता बनवलीकर यांचे कथ्थक नृत्य रसिकांना संमोहित करून गेले.

महागामीच्या शारंगदेव सभागृहात झालेल्या या नृत्य सादरीकरणाची सुरुवात नमन या गणेशवंदनेने झाली. शुभकार्याची सुरुवात भगवान गणेशाला वंदन करून करण्याची प्रथा पाळत नृत्यांगनेने सर्वांगसुंदर सादरीकरण केले. लहेजेदार नृत्य, घरंदाज बाज आणि शब्द आणि लय-तालातील सौंदर्यपूर्ण जागा टिपण्याचे तिचे कौशल्य वाखणण्याजोगे होते. यानंतर पं. बिंदादिन महाराज यांनी रचलेली 'मोहे छेडत मोहन गिरधारी' ही ठुमरी तिने हळुवारपणे सजवली. नृत्य, अभिनयाच्या सुंदर छटा असलेल्या या ठुमरीने रसिकांना ३० मिनिटे खिळवून ठेवले. नृत्यांगनेच्या अदा आणि कृष्ण-राधेचे प्रेमळ भांडण यांचा मेळ यामध्ये उत्तमपणे साधण्यात आलेला होता. दैवी प्रेमातील नाजूक सौंदर्य यामध्ये दाखवण्यात नृत्यांगनेला यश आले.

शेवटाकडे जाताना नृत्यांग या प्रस्तुतीत कथ्थक नृत्यातील प्रत्येक रंग दिसला. आमद, तोडे, तुकडे आणि थाट यांचे शास्त्रोक्त सादरीकरण दाद मिळवून गेले. नजर खिळवून ठेवणारे चक्कर हे या नृत्याचे वैशिष्ट्य ठरले. या वेळी कलारसिकांची मोठ्या संख्येने उपस्थिती होती.

बहारदार कथ्थक नृत्याचे सादरीकरण करताना निकिता बनवलीकर यांची टिपलेली अदा.

मुंबईच्या कलावंत सुकन्या कुमार यांनी सुरेख भरतनाट्यम सादर करत रसिकांना नृत्याशी एकरुप केले.लयतालासोबत अचूकपणे चालणारा पदन्यास, हस्तमुद्रा देखण्या होत्या. नजर खिळवून ठेवणाऱ्या या सादरीकरणाने जोरदार दाद मिळवली.

MY औरंगाबाद ३ पुढारी | सोमवार, ४ डिसेंबर २०१७

औरंगाबाद : एमजीएम संचालित महागामी अंतर्गत सुरू असलेल्या 'औरा-औरंगाबाद' नृत्यशृंखलेत रविवारच्या सहाव्या मैफिलीत मुंबईच्या निशा चंदवानी यांनी बहारदार कथ्थक नृत्य सादर करून उपस्थितांची मने जिंकली. शिवस्तुतीने सादरीकरणास प्रारंभ केला.

3 लोकमत समाचार • अपना औरंगाबाद | गतिविधि | औरंगाबाद • सोमवार 11 दिसंबर 2017

औरंगाबाद में शनिवार को ऑरा औरंगाबाद की सातवीं महफिल में कथक पेश करते हुईं महागामी की छात्राएं.

कथक से निखरी 'ऑरा औरंगाबाद' की सातवीं महफिल

औरंगाबाद | 10 दिसंबर | लोस सेवा

महागामी की ओर से 'ऑरा औरंगाबाद' महोत्सव अंतर्गत गत शनिवार को सातवीं महफिल आयोजित की गई. इस दौरान महागामी के विद्यार्थियों ने अपना जबर्दस्त नृत्य कुशलता दिखाते हुए दर्शकों के दिलों को जीत लिया.

महागामी के शारंगधर सभागृह में आयोजित इस कार्यक्रम की शुरुआत 'अंगीकम' द्वारा की गई. मंच पर प्रत्यक्ष रूप में पदन्यास और भावमुद्राओं का अभिनव संगम नजर आ रहा था. उन्हें सहयोग किया अच्छी प्रकाश योजना और संगीत ने. तत्पश्चात किरवाणी, सावरा, जनसम्मोहिनी तराना आदि प्रस्तुत किया गया. कला को मंच दिलाने वाली इस महफिल ने विद्यार्थियों को प्रभावित किया. संचालिका पार्वती दत्ता निर्देशित यह प्रस्तुति विद्यार्थियों ने उसी ताकत से दी.

धर्म • समाज • संस्था
दिव्य मराठी औरंगाबाद, सोमवार, २० नोव्हेंबर २०१७ २

कथ्थक-भरतनाट्यम प्रस्तुतींनी औरा औरंगाबाद नृत्यश्रृंखलेची बहारदार सुरू

महागामी गुरुकुलाच्या शारंगदेव सदनात लालित्यपूर्ण नृत्यांची पेशकश

प्रतिनिधी | औरंगाबाद

कथ्थकच्या मनमोहक कलाकृती अन् भरतनाट्यमचा तालबद्ध पदन्यास या बहारदार सलामीने पाचव्या 'औरा औरंगाबाद' नृत्यश्रृंखलेची सुरुवात झाली. या श्रृंखलेचे यजमान महागामी गुरुकुलाच्या वतीने पहिले बहारदार सादरीकरण मन मोहून गेले, तर दुसऱ्या सत्रात बंगलोरच्या कलावंत अंजना रमेश यांच्या लालित्यपूर्ण भरतनाट्यम सादरीकरणाने रसिकांना जोरकस नजराणा अनुभवण्यास मिळाला.

एमजीएम संचालित महागामी गुरुकुलाच्या 'शारंगदेव' सदनात हे सादरीकरण झाले. जाणकार दर्दी रसिक आणि अभिजात भारतीय कलांचे चाहते असलेल्या पर्यटकांसाठी आयोजित ही श्रृंखला आहे. मागील ५ वर्षांपासून एमटीडीसी आणि महागामीच्या विद्यमाने हे आयोजन केले जाते. भारतीय सांस्कृतिक वैभवाचा परिचय घडवणारी नृत्यश्रृंखला भारताच्या विविध प्रांतांतील नृत्यकलेचा आस्वाद देणारी आहे.

महागामीचे मनमोहक कथ्थक सादरीकरण : पार्वती दत्ता यांच्या मार्गदर्शनात कथ्थकचे धडे गिरवणाऱ्या शिष्यांनी नजाकतपूर्ण कथ्थक सादरीकरण करत उपस्थितांची दाद मिळवली. रौद्ररसाचे दर्शन घडवणारे शिवनृत्य लक्षवेधी ठरले. यामध्ये नृत्यांगनांनी शक्तीचे सामर्थ्य दाखवले, तर मोगल काळात तानसेनांनी रचलेल्या सौंदर्यपूर्ण ध्रुपद रचनेतून नजाकतपूर्ण सौंदर्य दाखवले. पं. बिंदादिन महाराज रचित अष्टपदी हे नृत्यनाट्याचे परिपूर्ण सादरीकरण संवाद साधणारे होते. शिवशंकराच्या चैतन्यमयी रूपाचे दर्शन घडवणारे शेवटचे नृत्य क्षणोक्षणी दाद मिळवणारे होते.

धर्म • समाज • संस्था
divyamarathi.com दिव्य मराठी, औरंगाबाद, सोमवार, १८ डिसेंबर २०१७ २

नृत्यशृंखला | जोरकस अदाकारीचा विहंगम नजराणा

कथ्थक -ओडिसी नृत्याने रसिक झाले मंत्रमुग्ध

प्रतिनिधी | औरंगाबाद

भारतीय पारंपरिक नृत्यांचा नजराणा रसिक आणि पर्यटकांनी शनिवार-रविवारी महागामी गुरुकुलात अनुभवला. भरतनाट्यम, कथ्थक आणि ओडिसी या तीनही पारंपरिक शास्त्रीय नृत्यांची विहंगम मैफल रसिकांना मंत्रमुग्ध करून गेली.

मागील पाच वर्षांपासून महागामी गुरुकुल आणि एमटीडीसी यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित औरा औरंगाबाद नृत्यशृंखलेला यंदाही उत्तम प्रतिसाद मिळत आहे. देशभरातील कलावंत हजेरी लावत असलेली ही नृत्यशृंखला सर्वांसाठी पर्वणी ठरते. सात प्रकारच्या अभिजात शास्त्रीय नृत्यांची ओळख पर्यटकांना व्हावी यासोबतच जाणकार रसिकांना आनंद मिळावा अन् नवरसिकांना देखणा नजराणा मिळावा या उद्देशाने ही शृंखला आयोजित करण्यात आली आहे.

शनिवारी(१६ डिसेंबर) झालेल्या कार्यक्रमात महागामीच्या शिष्यांनी कथ्थक आणि ओडिसी अशा दोन्ही नृत्यांचे बहारदार सादरीकरण केले. प्रारंभी कथ्थक सादरीकरणाची सुरुवात पारंपरिक मंगलाचरणाने झाली. यामध्ये भगवान शिवशंकराचे पूजन करण्यात आले. यानंतर ओडिसी प्रस्तुती वसंत पल्लवीचे नयनरम्य सादरीकरण रसिकांची दाद मिळवून गेले. तर यानंतरची शेषधर ध्रुपद या कथ्थक रचनेने लयतालांचा आकृतीबंध निर्माण केला. नृत्यांतून अतिशय आखीव रेखीव असे चित्र उभे करण्याचे नृत्यांगनांचे कौशल्य वाखाणण्याजोगे होते. पुन्हा ओडिसीकडे लक्ष वेधताना शंकरम भरणम ही प्रस्तुती विलक्षण मोहमयी झाली. यानंतरची अष्टपदी अन तर नृत्यांचा शेवट मुक्तीचा आनंद देणाऱ्या मोक्ष या प्रस्तुतीने कार्यक्रमाची बहारदार सांगता झाली.

भरतनाट्यमच्या लावण्यपूर्ण अदांचा नजराणा

मुंबईच्या कलावंत सुकन्या कुमार यांनी सुरेख भरतनाट्यम सादर करत रसिकांना नृत्याशी एकरूप केले. सुकन्या यांचे चपळाईपूर्ण नृत्य आणि क्षणोक्षणी रसिकांशी संवाद साधणारा अभिनय खिळवून ठेवणारा होता. लयतालांसोबत अचूकपणे चालणारा पदन्यास, हस्तमुद्रा देखण्या होत्या. नजर खिळवून ठेवणाऱ्या या सादरीकरणाने जोरदार दाद मिळवली. महागामीच्या शारंगदेव सदनात होणारे हे विहंगम नृत्य रसिकांसाठी पर्वणी ठरले.

महागामी गुरुकुलाच्या शारंगदेव सभागृहात आयोजित औरा औरंगाबाद नृत्यश्रृंखलेत कथ्थक आणि ओडिसी नृत्यांचा बहारदार नजराणा सादर करताना महागामीचे शिष्य.